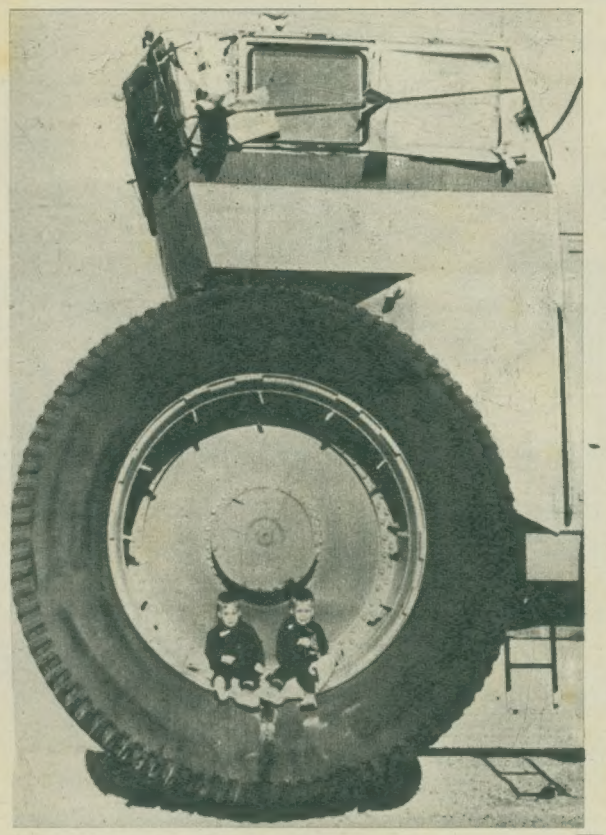
# ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ГОДИНА XXXII
БРОЈ 1017
25. VI 1971.

2 ДИНАРА

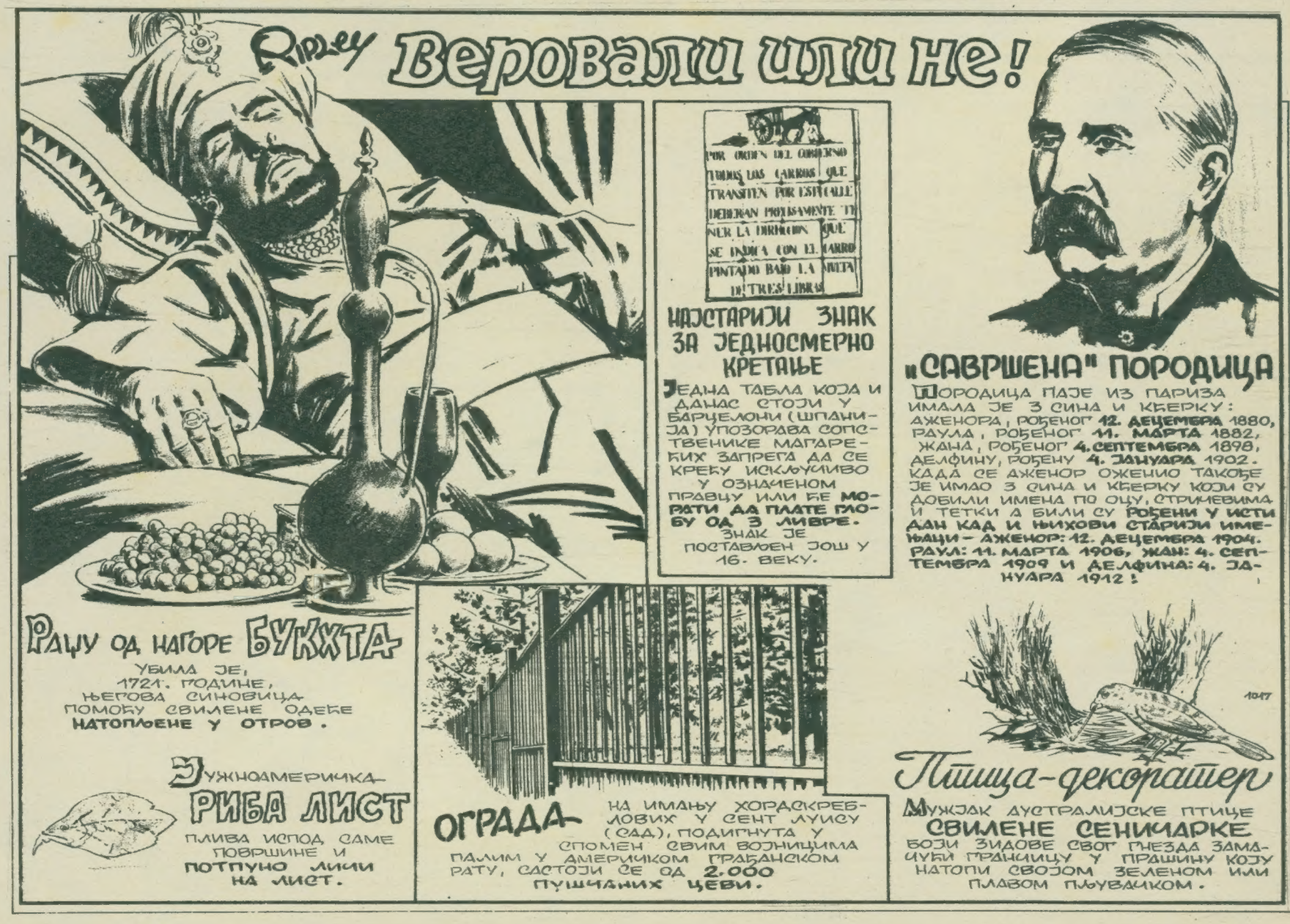
ЛЕТКОМ

# ДОГОДИЛО СЕ...



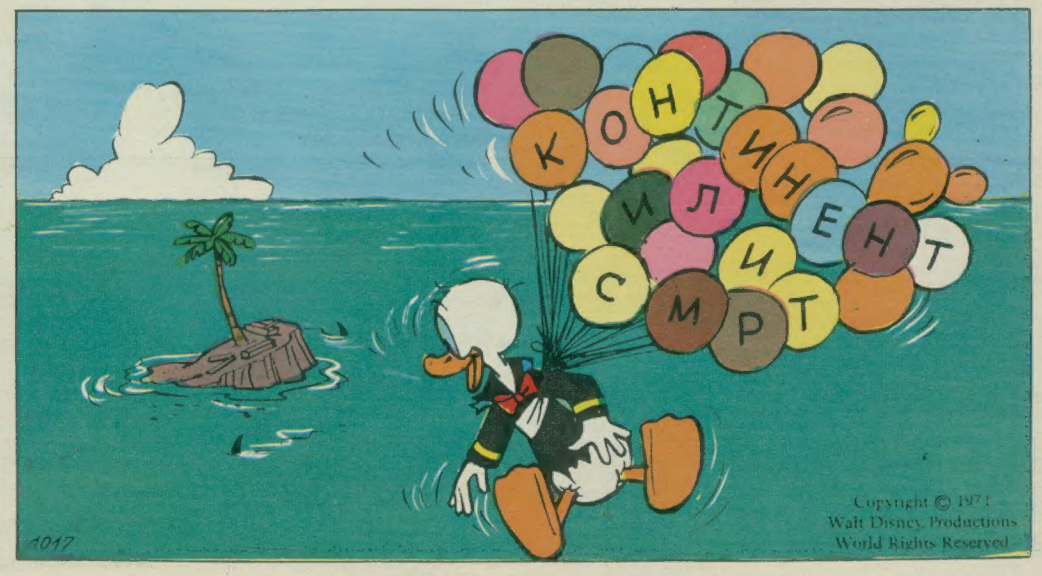
**ЗАТВОР У ТОЧКУ.** — Карл и Кејт Хапер, браћа-близанци из Јуме, САД, имају свега по 22 месеца и веома су несташни. Кад жели да их смири њихов отац, чувар у војном складишту, стави их у један од 54 точка огромног војног возила дугачког 170 м. Малишани се тада умире и читав дан су послушни.

**ВУЧЈАК И ЈАРИЋИ.** — Пас-вучјак Брус има седам недеља. Јарићи су угледали свет тек пре двадесет дана. Па ипак, иако старији од јарића мали вучјак се боји својих другова у игри који, додуше, не уједају али га зато ударају главама и скачу преко њега. Тако се стара прича о вуку и јарићима свакодневно понавља на имању шкотског фармера Џона Петерсона, само са измењеним улогама: вучјак бежи од јарића, тражи скровита места и ћошкове а они су му увек за петама. И тако ће то, вероватно, бити све док псић не одрасте...



WALT DISNEY

# ПАЈА ПАТАК



# ДВАНАЕСТОРИЦА ХРАБРИХ ЗА МАРС

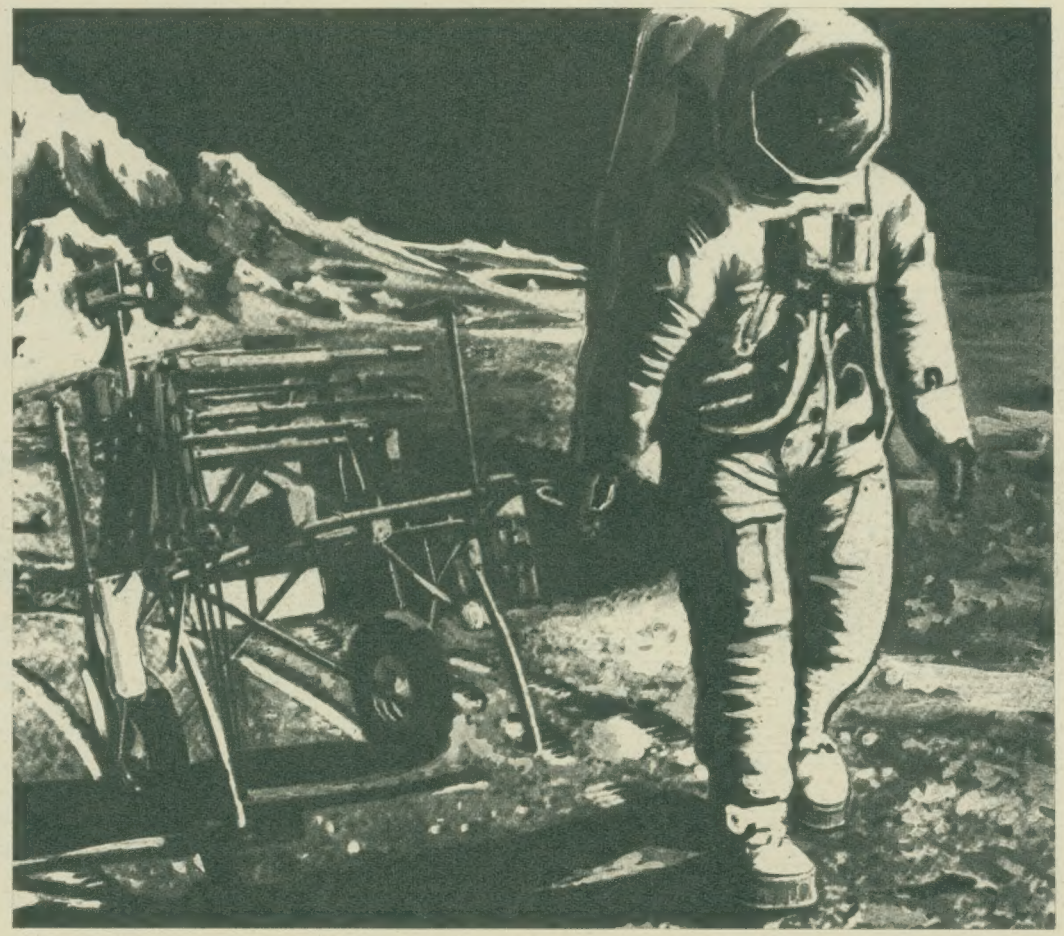
*Хоће ли космонаути открити живот на црвеној планети*

Два потпуно једнака космичка брода са по шест чланова посаде полећу из Земљине орбите у дубину космоса. Узбуђење је огромно, све телевизијске станице света вр ше директан телевизијски пренос. Пред космонаутима је пут дуг 75 милиона километара који ће они превалити за 640 дана. На планету Марс о којој се толико причало и нагађало најзад ће ступити људска нога.

Али, зашто два брода, и то истоветна? Из истог разлога због којег је Колумбо пловећи на запад повео три лађе: да би у једној могао да се врати и извести о свом открићу. Тако ће и астронаути у случају да један брод постане неупотребљив прећи у други и наставити лет или се вратити на Земљу. Главни творац плана лета на Марс, чувени физичар Вернер фон Браун, ништа није оставио случају, предвидео је чак и датум полетања — 12. новембар 1981.

## ТАЈАНСТВЕНИ КАНАЛИ

Марс је заокупљао машту људи још у старом веку. Назван је именом бога рата Марса због црвенкасте боје која се може приметити и голим оком кад је ноћ ведра. Велика се прашина подигла око Марса кад је италијански астронаут Скјапарели открио 1877. „канале“ на овој планети. Његова испитивања потврдио је и Американац Ловел, крајем прошлог века. Оба научника, а и многи други, веровали су да „канали“ који су се видели на површини Марса могу бити само дело разумних бића и да, вероватно, служе за наводњавање. Увелико се причало о Марсовцима, нагађало како изгледају, јесу ли мирољубиви, итд. Људи су говорили о Марсовцима као да заиста постоје и само је питање кад ћемо се срести. У таквој атмосфери чувени глумац и режисер Орсон Велс направио је шалу са својим суграђанима, вероватно не претпостављајући да ће она бити толико озбиљно схваћена.



У ДОЊЕМ ДЕЛУ МОДЕЛА КОЈИМ СЕ ПОСАДА СПУШТА НА ПОВРШИНУ МАРСА НАЛАЗИ СЕ СПЕЦИЈАЛНО ВОЗИЛО КОЈИМ ЋЕ АСТРОНАУТИ ИСПИТИВАТИ ОКОЛИНУ

## ИНВАЗИЈА МАРСОВАЦА

Тридесетог октобра 1938. године, у 8 часова увече, кад је велики број Американаца седео поред радио-апарата, он је прекинуо симфонијски концерт који је био на програму и узбуђеним гласом рекао:

— Госпође и господо, морам да вам саопштим озбиљну вест. Ма како то изгледало невероватно, тајанствена бића са планете Марс су ипак стигла. Атерирали су ове ноћи у Џерсију!

После тога ређају се званични извештаји о инвазији Марсоваца, сваког минута нешто ново. Становнике овог града захвата невиђена паника. Сви јуре према својим аутомобилима и, поневши оно најпотребније, беже. Врхунац панике настаје кад спикер саопшта ва: „Ево их, силазе Петом авенијом!“

У ствари, Орсон Велс који је овом емисијом потресао целу Америку, само је приредио као радио-драму роман познатог енглеског писца фантастичних романа Х. Ц. Велса „Рат светова“. Дуго је било потребно да се духови смире и почну да се смеју својој лаковерности. Данас се сасвим сигурно зна да „канали“ нису ништа друго до оптичка варка која настаје услед преламања светлости.

Последњих неколико деценија сазнало се много више о овој планети захваљујући снимцима које су начиниле совјетске и америчке аутоматске станице „Марс 1“ (1962), „Маринер 4“ (1965), „Маринер 6“ и „Маринер 7“.

Данас научници на основу ових снимака који су направљени с мале удаљености од 12—17.000 километара сматрају да је рељеф

Марса доста сличан Месечевом, нарочито због кратера. Површина планете дели се на ватреноцрвене области (по свој прилици то су пешчане пустиње), наран џасте рејоне и зеленоплава пространства. Око полова у периоду од марсовске јесени до лета образују се беле поларне калоте за које се претпоставља да су од леда. Интересантно је да се боје ових појасева мењају зависно од смене годишњих доба којих на Марсу има четири као и на Земљи, само трају двоструко дуже. Управо ова промена боје наводи научнике да мисле како на Марсу има вегетације.

И друге чињенице о условима живота на овој планети а највише постојање воде и атмосфере, два основ на услова за настанак живота, не искључују могућност постојања примитивних облика живота. То је један од најважнијих разлога зашто се научници сад, пошто је освојен Месец, спремају да крену пут Марса.

## НУКЛЕАРНИ МОТОРИ

Задатак који очекује конструкторе није лак. Јер Месец је тако рећи седми континент Земље, удаљен од ње 363 хиљаде километара, а први астронаути који крену на Марс мораће да превале растојање од 75 милиона километара!

Да би се обавио овако далек лет, потребан је погон велике енергије. Данас се за покретање ракетних мотора употребљавају разна хемијска горива док ће летелицу за Марс покретати нуклеарни мотор.

У мотору са хемијским горивом водоник сагорева са кисеоником и ствара **потисак.** Како се не може мењати температура сагоревања, и потисак је увек исти. Функција нуклеарног мотора је управо у томе да ради као измењивач топлоте, он повећава температуру водоника тако да енергија потиска може порасти приближно за 70 процената. Нуклеарна ракета НЕРВА, која је у фази развоја, биће искоришћена као горњи степен ракете типа Сатурн V (досад највећа ракета за лансирање) и, ако све буде текло како треба, за десет година прва ракета за нуклеарни погон кренуће према Марсу.

## 80 ДАНА НА МАРСУ

Оба брода се формирају од компонената које су раније лансиране са Земље и напуштају орбиту наше планете 12. новембра 1981. После 270 дана лета стижу у близину Марса: 9. августа 1982. године ући ће у Марсову орбиту. Део космичког брода без људске посаде биће спуштен на тло Марса да би доставио податке о условима који владају на површини планете. Ако све буде задовољавајуће, део астронаута ће се спустити на површину Марса у модулу сличном оном какав је употребљен за слетање на Месец. Астронаути који буду остали у орбити снимаће планету и обављати друга научна мерења.

У Марсовој орбити оба брода остаће 80 дана кад ће кренути натраг. Сто двадесет три дана од поласка, тачније 28. фебруара 1983, бродови ће пресећи путању Венере. Планирано је да се гравитационо поље ове планете искористи ради смањивања космичке брзине, што је потребно за улазак у Земљину атмосферу, а уз то да овај пролазак буде искоришћен да се Венера испита са малог одстојања, Две сонде од по 900 килограма продреће кроз густе облаке који обавијају ову планету и астрономима не дозвољавају да испитају њену површину. За сада се само зна да на Венери, због њене близине Сунцу владају високе температуре, од + 300° до + 400° Ц.

Сто шездесет седам дана од проласка поред Венере оба брода ће стићи у близину Земље. За разлику од досадашњих космичких летова, астронаути који се буду враћали са Марса прекрцаће се из космичког брода у нарочиту летелицу за повратак на Земљу где ће слетети 14. августа 1983. године. Укупан лет трајаће 640 дана.

Кад буде монтиран у Земљиној орбити међупланетарни брод за Марс биће тежак око 700 тона. После одвајања бустер мотора (помоћни ракетни мотори за стварање допунског притиска на старту) тежина летелице смањује се на око 300 тона, а временом због потрошње горива и после одвајања модула за слетање на Марс без посаде и са посадом, укупна маса износи 172 тоне. Кад изађе из орбите Марса, кад се одвоји летелица која се упућује на Венеру и брод стигне натраг у Земљину орбиту, неће бити ништа тежи од авиона Боинг 727 — свега 86 тона!

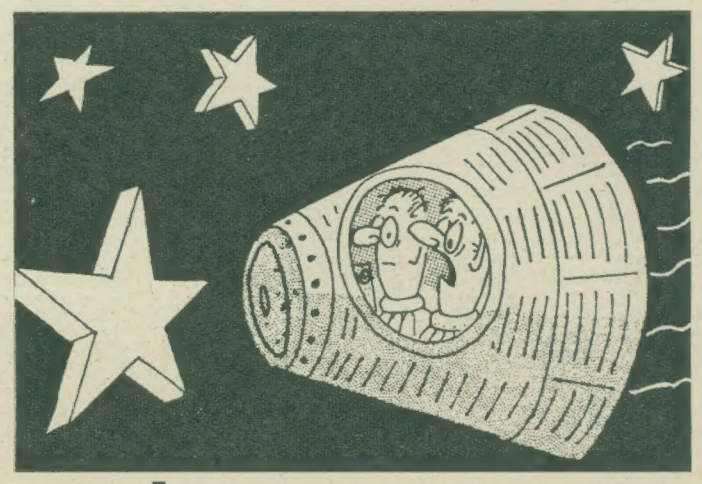
## ЗА И ПРОТИВ

А цена једног оваквог лета?

Трошкови целог пројекта износе 80.000 милиона долара, што је три пута више него за програм освајања Месеца „Аполо". Та сума представљала би 60 одсто од укупне суме утрошене у САД за научне космичке летове од 1958. па до данас. Није мали број оних у америчкој администрацији и индустрији који сматрају да треба ићи на друге корисније космичке програме. Уз то они наводе како је Марс прилично негостољубив, клима на њему сурова и хладна, а ако и има кисеоника, онда га је мало; зашто се не би упутиле сонде на ову планету, итд.

Ипак, више је оних који истичу научни значај једног оваквог подухвата, оних који верују да Марс може пружити човеку одговоре на многе тајне природе. Ни практични разлози нису мали: у последње време све се чешће говори о могућности да се са наше планете, чија је атмосфера све загађенија, пресели индустрија на Месец и Марс одакле ће готови производи стизати на Земљу где ће лакше моћи да се дише. Зато запамтите датум: 12. новембар 1981!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

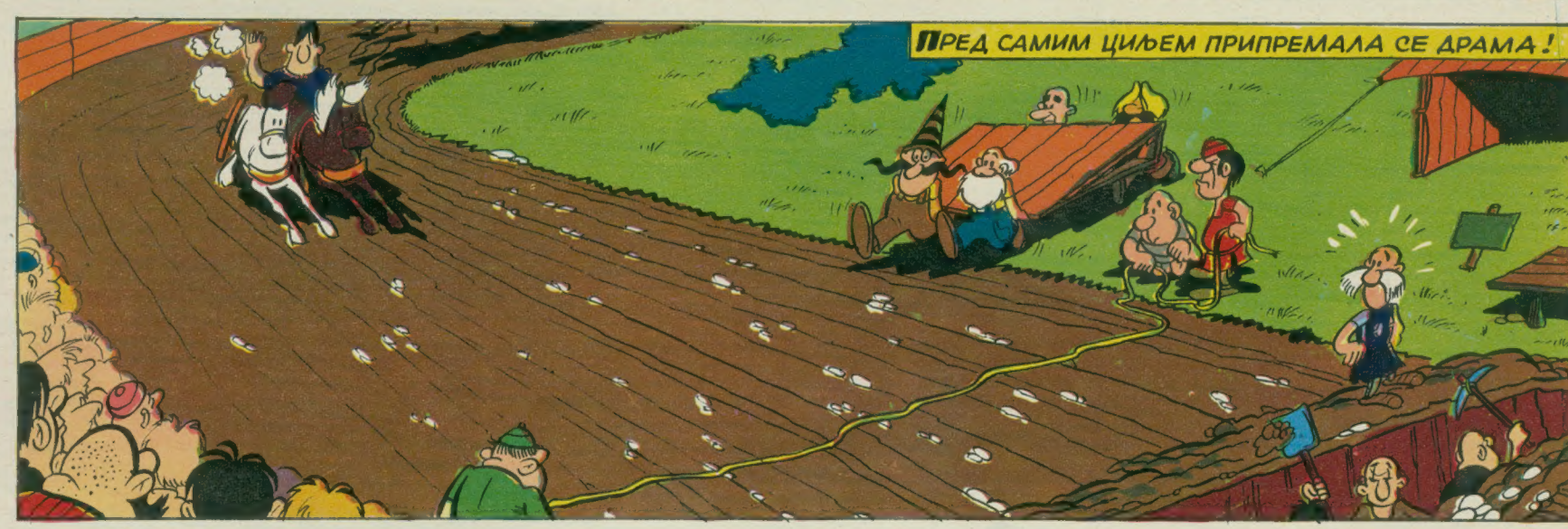


**Боље да о овоме никоме не причамо, ионако нам неће поверовати.**

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

# ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

# ВЕЛИКА ТРКА



# СВИЊА КАО ТЕРМОФОР

***Човек кога би у Европи сматрали лудаком у Енглеској је само добар ексцентрик***

У свечаној сали лондонског Универзитетског колеџа, у великом ковчегу од махагонија, иза дебелог стакла, мирно седи постарији џентлмен одевен по последњој моди из прве половине XIX века. Његову достојанствену главу краси огроман сламни шешир. Пуначки господин није нико други до Џереми Бентам, филозоф, оснивач учења да све што се ради мора бити корисно и да је најузвишенији циљ човечанства да се оствари „највећа срећа за највећи број људи“. Он је уједно и највећи енглески „ексцентрик“ свих времена, човек кога је Карл Маркс назвао „геніјем буржоаске глупости“.

## САХРАНЕ СУ ГЛУПЕ

Али, шта уважени филозоф ради у сандуку? Баш ништа. Он се упокојио још 1832. године а у ковчегу седи његов балсамован леш, вероватно као очигледан доказ схватања о томе шта представља највеће добро и срећу за највећи број људи.

Још када је имао 21 годину изразио је млади Бентам жељу да се, када једном умре, изврши обдукција његовог леша у присуству најинтимнијих пријатеља. Пошто је сахране сматрао глупим и некорисним чином који пружа најмање могуће задовољство најмањем могућем броју људи, наредио је тестаментом да га после смрти балсамују. Добар леш, сматрао је он, треба препарирати и користити на опште задовољство Рецимо, леш се може обући, премазати фирнајсом и поставити на постоље у врту као нека врста споменика и уметничке скулптуре. Чему садити цвеће и правити дрвореде у парковима, питао се он, када се „галеријом“ добро фирнајсованих предака постиже корисна уштеда и назабораван призор!

Био је мистер Бентам и у осталим стварима прилично изузетан. Као велики љубитељ музике он је у свакој соби своје простране куће држао по један клавир. То што није знао да свира није му нимало сметало да присуство толиког броја клавира сматра необично корисним. Између осталог, дошао је Бентам до сазнања да је корисно, па према томе и да доноси највећу срећу, ако увек, уз свако одело, носи сламни шешир огромног обода и неописивог облика. Тај нераздвојни шешир и данас је уз њега — у сандуку иза дебелог стакла.

## НИСУ УВЕК СЛОЖНИ

Џереми Бентам имао је велику срећу што се родио у Енглеској јер док се тамо људи сличних идеја и понашања називају ексцентрицима, у свим осталим деловима света они озбиљно ризикују да их прогласе лудим и пошаљу на одговарајуће посматрање. У Енглеској се, међутим, ексцентрици могу мирно бавити својим страстима знајући да читава нација стоји уз њих. Европски ексцентрици обични су почетници у односу на енглеске. Права је ситница што велики немачки песник Шилер није могао да пише ако у фиоци стола није имао трулу јабуку или што је песник Хајне држао ноге у лавору с водом док је стварао. Да и не помињемо Хајдна и његову потребу да износи клавир на ливаду кад зажели да компонује. Шта све то вреди кад су они у свим осталим стварима били као и остали људи, без талента за ексцентрично!

Енглези углавном праве оштру разлику између ексцентричности и будалаштине. Познати мислилац XVIII века Џон Френшем био је, по општем мишљењу, ексцентричан када је спалио своју обоу да би подстакао ватру испод чајника али су сви једнодушно тврдили да је обична глупост када је он, играјући билбоке, успео да лоптицу набоде на шиљак равно 666.666 пута.

Ексцентрици, разуме се, не морају увек да буду сложни. Тако је, на пример, Роберт Пигот посветио читав живот борби против ширења кајиш, како је он тврдио, људско лице чине ружним и досадним, док је парох Џонс из Блуберија просто уживао да своје лице прави „ружним и досадним“ носећи пуних 35 година један исти шешир. Овај шешир парох је крпио закрпама скинутим са шешира пољских страшила за птице.

Примера енглеске ексцентричности има безброј и тешко их је набројати. Ако није баш сасвим јасно зашто је краљ Кнут који је живео у XI веку наредио да се његов престо намести усред мора, случај великог судије из XVIII века, лорда Гарденстона који је ноћу у кревету држао свињу не мора много да се објашњава. Његова теорија била је да свиња греје много боље од термофора а може се и јести, што је веома корисно.

## ПАЊ ПОД ГЛАВОМ

Познати биолог Чарлс Вотертон дочекивао је госте четвороношке, уз гласан лавеж. Пошто би посетиоца ујео за чланак на нози, што је овом вероватно требало да причини велику радост, пуштао га је у салон. Путујући по Јужној Америци Вотертон је дошао на идеју да јаше на алигаторима а управљао је савијајући им предње ноге. Једно од кључних открића његовог живота било је да су ципеле намењене за ходање по кући док улицама треба ићи босоног. Наравно да га је погађало што околина одбија да прихвати неке његове проналаске. Тако није успео да убеди ниједног од својих пријатеља да иде бос а такође ни његово ватрено уверавање да уместо јастука треба под главом држати пањ није имало већег успеха.

Још се памти поучан случај британског војника кога су, усред повлачења из Денкерка 1940, једва убедили да сиђе с дрвета где се бавио посматрањем дневних активности једног детлића, а помиње се и неки Џон Хенли који је тврдио да се најбоље ципеле добијају када се купе чизме па им се одсече горњи део.

## ВЕЛИКИ ГУБИТАК

Један од последњих великих ексцентрика био је професор Чарлс Огден са Универзитета у Кембрицу који је умро 1957. године. Његова специјалност били су часовници и музичке кутије које је навијао истовремено и неописиво уживао у ужасној буци коју су стварали. Међутим, мрзео је сваки шум који би изазван неко други. Професор Огден сакупљао је и разне бесмислене натписе и куповао радње којима је вредно мењао фирме мада никада ништа није продавао. Један од његових великих подухвата била је акција за пресвлачење доњег рубља на мумији Џеремија Бентама, у чему је и успео.

Смрт последњег великана Чарлса Огдена одјекнула је у Енглеској као велики губитак. Јер, један надбискуп, врховни судија или министар могу се увек заменити али прави ексцентрик мора да се роди.

Б. Д.

# НАЈЛЕПШЕ ШИБИЦ

## Политикин Забавник изабрао а Darwil наградио

1

2

3

4

5

6

# 10 НАЈЛЕПШИХ ШИБИЦА

Наградни конкурс **„10 DARWIL ЧАСОВНИКА ЗА 10 НАЈЛЕПШИХ ШИБИЦА“** објављен у „Политикином забавнику“ (број 1010) изазвао је велико интересовање наших читалаца — колекционара шибица. Специјални жири ЗАБАВНИКА прегледао је **преко 10.000 приспелих сличица** са шибица и изабрао **10 најлепших. Власнике ових шибица DARWIL је наградио са по једним часовником.**

Како је и међу осталим шибицама било веома лепих, жири је одлучио да награди **још 39 читалаца** (њихова имена објављујемо на 55. страни) **са по две занимљиве књиге из библиотеке „Кадок“.**

**Пажња!** У случају кад је било више истих сличица (од неких и по 100 комада) жири је извукао на срећу име власника награђене шибице.

На овим странама доносимо цртеже свих 49 награђених сличица.

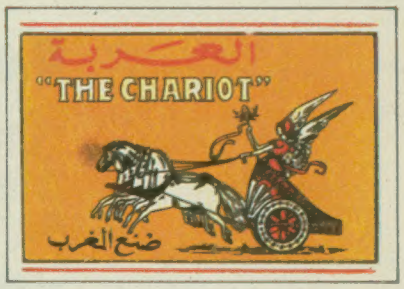
Десет лепих часовника — **поклон** DARWILA добили су: **1.** БОРИВОЈЕ ТОДОРОВИЋ, Тузла, **2.** БРАНИМИР НИКОЛИЋ, Београд, **3.** НЕНАД ЛИПОВАЦ, Загреб, **4.** НЕБОЈША НЕЦИЋ, Београд, **5.** СТОЈАН СТОЈШИЋ, Нови Сад, **6.** ЈОВАН ФОЛГИЋ, Београд, **7.** ЉИЉАНА НИКОЛИЋ, Београд, **8.** НЕБОЈША РАКИЋ, Суботица, **9.** СВЕТА ТОШИЋ, Београд и **10.** КСЕНИЈА САМАРЏИЋ, Сарајево.

7

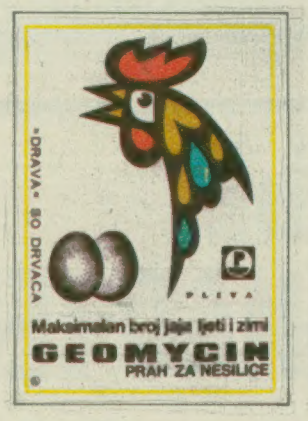
8

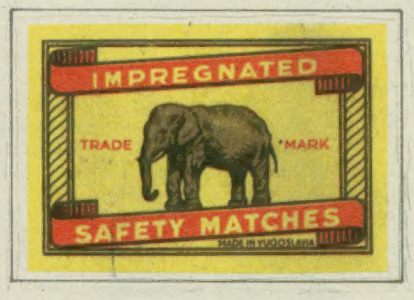
9

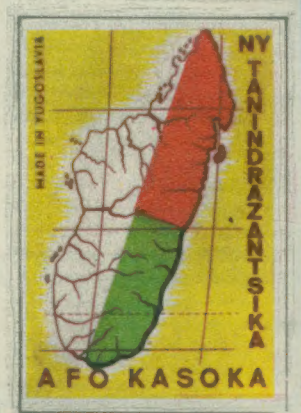
10



# Е ИЗ МОЈЕ ЗБИРКЕ

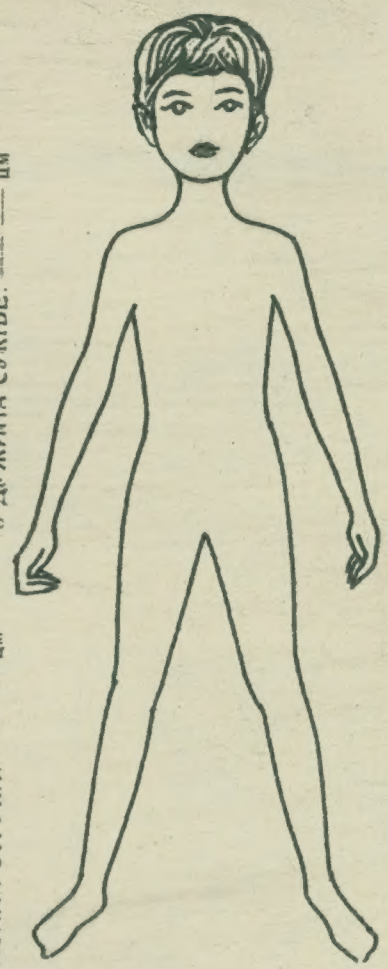






# КРЕИРАЈ СЕБИ ШКОЛСКУ КЕЦЕЉУ!

**»ЗАБАВНИК« ЋЕ БЕСПЛАТНО САШИТИ ДЕСЕТ НАЈУСПЕЛИЈИХ МОДЕЛА У ИЗРАДИ МОДНОГ КРЕАТОРА ЧЕДОМИРА ЧЕДОМИРА**



**Купон са мерама**

1 ОБИМ ГРУДИ: ——— цм
2 ОБИМ СТРУКА: ——— цм
3 ОБИМ КУКОВА: ——— цм
4 ВИСИНА СТРУКА: ——— цм
5 ШИРИНА ЛЕЂА: ——— цм
6 ДУЖИНА РУКАВА: ——— цм
7 ДУЖИНА ПАНТАЛОНА: ——— цм
8 ДУЖИНА СУКЊЕ: ——— цм

## ПРАВИЛА КОНКУРСА:

1. У овом конкурсу могу да учествују сви ученици основних и средњих школа (девојке и младићи) који нацртају себи модел школске кецеље (блузе) и пошаљу га „Политикином забавнику", 11001 Београд П. фах 124, до 10. јула ове године.
2. Изрежите и залепите приложену фигуру (лево) на дописницу. Нацртајте преко фигуре модел и обојте га темперама.
3. Попуните купон с мерама и с друге стране дописнице испишите читко своју адресу.
4. Специјални жири ЗАБАВНИКА изабраће десет најуспелијих модела а њиховим ауторима изабране моделе сашиће модни креатор ЧЕДОМИР ЧЕДОМИР.

Овде доносимо два примера. Ви, наравно, нацртајте друге моделе

**ПАЖЊА!!! ОВЕ МОДЕЛЕ ПОКЛАЊА ВАМ »ЗАБАВНИК«. БИЋЕ ЈОШ ЛЕПИХ НАГРАДА И ИЗНЕНАЂЕЊА!**

# ПИТАЊЕ НИЈЕ БИЛО ТЕШКО!

## ФИЋА ОТИШАО У КАРЛОВАЦ

Кад је представник „Политикиног забавника" посетио Јосипа Брезетића и саопштио му да је добио „ФИЋУ", срећни добитник уопште није у то поверовао.

— Сањао сам о Понију, али прави аутомобил — томе се заиста нисам надао.

Иначе Јосип има 17 година и ученик је III разреда средње машинско-техничке школе. Живи у Карловцу у насељу Горња Шварца са мајком и оцем који ради као бравар у предузећу „Југотурбина".

— „Политикин забавник" не читам дуго, можда двије године — рекао нам је Јосип. — Највише волим узбудљиве приче из живота, чланке из хисторије и шпијунске репортаже. Наградно питање није било тешко. Купон сам послао у посљедњем тренутку. Нисам имао љепка, па сам селотејпом налепио купон.

У нашој породици, наравно, нитко не зна да вози, па ће ФИЋУ из Београда довести тетка, а послије ћемо се ваљда некако снаћи и прикупити новац за полагање испита. Вјеровали или не, али ми до сада нисмо били у Београду и ово нам је сад права прилика да упознамо наш највећи град.

Јосипова мајка каже да је тог дана пропјешачила више од три километра до града да би бацила купон у поштанско сандуче, али јој сада није жао ни времена ни ногу. И отац је имао нешто да каже:

— Да није одличан ученик, никад му не бих дао да купује „Забавник". Не зато што сам против тога да он чита него ја нисам у могућности да му пружим то задовољство, моја плата је мала.

Награда је стигла у праве руке и зато срећно, БРЕЗЕТИЋИ!

**СА МАЈКОМ НАДОМ У ТРЕНУТКУ КАД ЈЕ САЗНАО ДА ЈЕ ОСВОЈИО ПРВУ НАГРАДУ**

Чувени Мандрак позвао је у ЗАБАВНИКУ 1009 од 30. априла ове године све наше читаоце да нам одговоре како се зове мелодија из које је један део емитован на телвизији и радију неколико дана пре објављивања конкурса.

Према правилима овог конкурса сви они читаоци који буду послали тачне одговоре стичу право да учествују у извлачењу на срећу велике награде — правог ФИЋЕ и три транзистора.

До одређеног рока, тачније до 7. маја ове године, у ЗАБАВНИК је стигло 5634 одговора. Међу овим одговорима било је пет хиљада тачних. Они су погодили да је назив мелодије: **ТИШИНА.**

Специјалан жири ЗАБАВНИКА извукао је на срећу међу тачним одговорима имена добитника следећих награда:

I НАГРАДУ ФИЋУ добио је ЈОСИП БРЕЗЕТИЋ, Г. Шварца 24б, 47000 Карловац.

По један транзистор добили су 1. НИНОСЛАВ ДАРАБОШ, 8. маја бб, 42240 Иванец, 2. БРАНИСЛАВА СТОЈИЋ, Ос. шк. „Касим Хаџић" Бањалука, 3. НЕНАД МИКИЋ, Пут Бајла 13, Задар.

По један слатки пакет поклон фабрике чоколаде и бомбона „Пионир" из Суботице добили су: 1. ВЛАДИМИР ВУКЕЉА, Првомајска 21, 72000 Зеница, 2. ДАНИСЛАВ ГАЈИЋ, ВП 5835-9, 57002 Задар, 3. САША ТОДОРОВИЋ, 6. новембар 19/III, Сарајево, 4. ЗРИНКА ОБРДАЉ, Пролетерских бригада бб, Теслић, Босна, 5. ИРИНА ГОМАЗ, Прилаз ЈНА 57, 41000 Загреб, 6. МИРОСЛАВ ГРАЦЕК, Сремска 130 — Југ. II, 54000 Осијек, 7. ЈЕЛЕНА ВЛАДУШИЋ, Хотањ бр. 51, Сарајево, 8. ПРЕДРАГ РАДУНОВИЋ, Голешка 7, Приштина, 9. ФУАД БЈЕЛОПОЉАК, Јосипа Можара 21, 78330 Сански Мост и 10. ПРЕДРАГ ЂОКИЋ, 71324 Подлугови.

# БИМ и БУМ

JOE MUSIAL

ЈЕДАН... ДВА... ГОРЕ... ДОЛЕ... ТРИ... ЧЕТИРИ... ГОРЕ... ДОЛЕ...

МИШИЋИ СУ МНОГО ВАЖНИ...

...АЛИ САМО АКО ЖЕЛИШ ДА ИХ УПОТРЕБИШ!

ШТА САД ТО РАДИТЕ?

ПУФ! ПУФ! РАЗВИЈАМО МИШИЋЕ!

БАХ!

ЗА ДИЗАЊЕ ПЕХАРА С ЈАБУКОВАЧОМ МИШИЋИ СУ МИ ДОВОЉНО СНАЖНИ!

ПССТ! ИМАМ ИДЕЈУ!

ХА! КЛО... КЛО!

КЛАДИМ СЕ ДА ЈЕ ОВО НАЈЈАЧИ МАГНЕТ НА СВЕТУ!

ХЕЈ!

НЕ МОГУ ДА ГА ПОДИГНЕМ!

БУДИ СПРЕМАН ДА ПОВУЧЕШ МАГНЕТ!

НЕ БРИНИ!

MUSIAL (c) King Features Syndicate, Inc. 1939. World rights reserved.

УФ!

НЕШТО СИ ДАНАС СЛАБАЧАК, ДЕБЕЉКО!

ОХ! НЕБЕСА!

ЗИП!

БАШ ЈЕ ПРЕВРТЉИВАЦ! МАЛОЧАС ИХ ЈЕ ИСМЕВАО ШТО РАДЕ ГИМНАСТИКУ... А САД И ОН ВЕЖБА НОГЕ!

1017

# КЛОПКА ЗА С

**— ОДВЕДИ ЈЕ У ЗАТВОР И ДОБРО ПАЗИ НА ЊУ. СИГУРАН САМ ДА ЋЕ СЕ ОПАМЕТИТИ И ПРОГОВОРИТИ! — НАРЕДИО ЈЕ МОРАН. ДЕВОЈКА ЈЕ НА ОВЕ РЕЧИ ЗАДРХТАЛА**

По густом мраку једна девојка испливала је из ледене Рајне на западну обалу. Било је то око поноћи 13. марта 1945. године. Крај рата био је на видику: савезничке армије продирале су у Хитлерову Немачку са свих страна. Америчке трупе држале су западну обалу Рајне и један део Келна који је непрекидним бомбардовањима био претворен у рушевине. Супротну обалу за посели су остаци нацистичке војске, углавном СС трупе које су се грчевито бранили.

Девојка је, изашавши из воде, налетела на америчку заседу. Док су је два војника спроводила у штаб са њених панталона и џемпера цедила се вода.

## Први траг

Амерички обавештајни официри одмах су се заинтересовали за њу. Они су од избеглица прикупљали податке о распореду и наоружању немачких трупа. Дали су јој суву одећу, понудили је румом и чајем, а затим, кад се повратила, почели да је испитују.

Девојка је рекла да се зове Елоиза Буконвил и да су је Немци још 1942. године отерали на принудан рад. Сада је, користећи хаос, успела да се пребаци на ослобођену територију. Казала је да је жеља да се врати у Француску, где су њени родитељи који и не знају да је жива, била јача од страха од есесоваца који у моторним чамцима патролирају реком.

Њена прича није се разликовала од исповести хиљада избеглица које су тих дана тражиле спас код савезника. Па ипак, иследницима је била сумњива јер су у њеној морској одећи нашли снажну батеријску сигналну лампу са зеленим и црвеним светлом.

Зато су јој наредили да се потпуно свуче како би је детаљно прегледали. Уврећено је одбила да то учини и тада су је Американци, нимало нежно, приморали. Претрес није био узалудан: девојка је, уз тело, носила привезану кесу од непромочивог платна у којој се налазио — револвер.

## Стара фотографија

У три часа ујутро иследници су пробудили свог шефа, једног од најистакнутијих америчких контраобавештајаца Фентона Морана. Моран је дуго провео у дипломатији а пред други светски рат је постао професор правног факултета. Говорио је одлично осам језика.

Сада је, седећи насамо с девојком, љубазно ћаскао на француском да би се уверио да ли јој је то стварно матерњи језик. На своје разочарање, закључио је да је непозната девојка заиста Францускиња. Па ипак, и даље је нудио пићем и покушавао да пронађе неку нелогичност у њеној причи.

— Знам да сумњате у мене — говорила је девојка. — Али ја нисам шпијунка, већ права мученица. Окупатори су ме одвели у Немачку на принудни рад. Цео рат сам провела у једној фабрици радећи као роб. Кад је Немачка почела да пропада, успела сам да побегнем. А сад, ево, проверавате ме и ви који долазите као ослободиоци. Зашто ме не оставите на миру? Тако ми се спава.

Моран је позвао стражара и рекао му на енглеском:

— Одведи је у затвор и добро пази на њу. Сигуран сам да ће се опаметити и проговорити.

# СИБИЛУ



Док је то говорио, гледао је девоку. Учинило му се да је у њеним очима опазио неку сенку, као да је разумела сваку његову реч. А тврдила је да не зна енглески...

Уместо да легне, Моран је почео да копа по безбројним досијеима нацистичких шпијуна. Најзад, у рано јутро, пронашао је досије који је тражио. На корицама дебеле фасцикле стајало је име СИБИЛА ДЕЛКУР. Савезници су је сматрали најопаснијом немачком шпијуном, трагали су за њом по Француској, Белгији и Луксембургу где је током пет ратних година послала велики број људи у смрт.

Сибила Делкур била је љубавница злогласног гестаповца Вернера Крамера, шефа добро организоване и велике шпијунске мреже која је деловала у савезничкој позадини. Сам Хитлер одликовао је Крамера за заслуге које је учинио Трећем рајху.

У досијеу се налазила и једна фотографија Сибиле Делкур, стара и прилично прљава. Па ипак, Моран је закључио да ухваћена Францускиња није нико други до најближа сарадница Вернера Крамера.

## Кад ћете ме стрељати?

Од раног јутра иследници су саслушавали девојку. Она је упорно порицала иако су јој Американци обећавали слободу и новац ако им помогне да ухвате Крамера. Ни претње нису помогле. Францускиња је упорно понављала да нема никакве везе са Гестапоом и да жели да иде кући.

У једном тренутку Моран је на немачком грубо подвикнуо већ исцрпљеној девојци:

— Послао вас је да пређете Рајну на овом месту иако смо досад баш ту ухватили многе његове агенте. Знајте: Крамер је желео да вас се ослободи!

Погођена у живац, девојка се бесно окренула према Морану и одговорила му не кријући мржњу:

— Лажете! Крамер је заљубљен у мене!

— Погледајте шта све знамо о вама. — мирно је наставио Моран стављајући пред девојку досије Сибиле Делкур. — Држали сте кафану са мајком у белгијском граду Брижу. Немци су били ваши чести гости. Једног дана појавио се висок и отмени официр, пун пара. Био је то Вернер Крамер. Допали сте му се, а и он вама. Али зашто сте потказивали људе, зашто сте их слали у смрт?

— У реду — рекла је хладно девојка. — Помирила сам се са смрћу још кад сам почела да се бавим овим послом. Када ћете ме стрељати?

— Зашто бисмо вас убили? — осмехнуо се Моран. — Нама је важан Крамер а не ви. А да вам докажем колико знамо о њему, рећи ћу вам и ово: поред вас, имао је још десетак девојака. Сетите се негаве Лизе, Швођанке Инге и мале Лиси. Кад би му досадиле, слао их је на шпијунски задатак знајући да ће нама пасти у руке. Мислио је да ћемо их одмах стрељати. Нисмо то учинили. Кад би нам признале своје везе с Крамером, ми смо их пуштали на слободу. Могу вас довести у везу с њима, ако желите. Сад, кад је и вас отерао, знате ли ко је заузео ваше место? Она црнка Марија. Ви је познајете.

— ВЕРНЕР ВАС ЈЕ ПОСЛАО У СМРТ А ВИ ГА ШТИТИТЕ. ЗАВОЛЕО ЈЕ ДРУГУ.

## Сигнал за Крамера

Сибила је оборила главу да сакрије сузе. Она је одавно сумњала да Крамер не воли само њу већ да се забавља и са многим другим девојкама које су радиле за њега.

— Мрзим га! — прогрцала је најзад. Реците шта очекујете од мене?

— Да одате нацистичке агенте који раде у нашој позадини.

И Сибила је почела да набраја имена шпијуна и места у којима су се крили, да одаје њихова склоништа и шифре. Моран је био изненађен: Крамер је успео да организује иза линије фронта огромну мрежу шпијуна и диверзаната који су имали задатак да врше саботаже, ометају транспорте, убијају савезничке официре. Досад је мрежом руководио Крамер, а сада је послао Сибилу да она преузме сав посао.

С четом војника Моран је пошао да провери Сибилине речи. Све је било истина: у подрумима разрушених зграда у Келну нашли су магацине с оружјем, муницијом и експлозивом које су чували прерушени гестаповци. Повео је и Сибилу са собом и она се показала као вредан сарадник: многе немачке агенте препознала је на улицама Келна и неприметно давала знак савезничким војницима да их ухапсе. Многи од њих су чак радили за Американце.

За два дана Сибила је Морану предала преко 150 немачких агената. Али Крамеру нису могли да уђу у траг.

— Он је на другој обали Рајне. — објаснила је Сибила — Ноћас треба да му се јавим, иначе ће помислити да ми се нешто десило.

У поноћ су је савезнички војници довели на обалу. Својом џепном лампом дуго је давала сигнале, час црвене, час зелене. С друге стране Рајне стигао је одговор: неколико кратких блесака светлости.

— Крамер намерава да пређе у вашу позадину. Надам се да ми сада верујете.

## Никад га нисам видела

Сибила је следећих дана вредно наставила да открива немачке агенте: железничаре који су ометали саобраћај, гостионичаре који су тровали савезничке војнике, саобраћајце који су војне колоне упућивали погрешним правцем. Крамер је заиста био организовао огромну мрежу чији је задатак био да ометају напредовање савезника.

Али од Крамера ни трага. Најзад је једне ноћи амерички патрола ухватила два мушкарца и једну жену који су се чамцем пребацили преко Рајне. Сви троје су били одевени у сељачка одела и тврдили да су Холанђани.

Моран је наредио да доведу Сибилу.

— Познајете ли ове људе? — рекао је.

Сибила их је добро осмотрила и рекла:

— Не, никад их нисам видела.

Али Моран је био неповерљив. Позвао је и друге ухваћене немачке агенте који су познавали Крамера. Они су му без колебања потврдили да је високи мушкарац са брчићима главом Крамер. Жена која је ухваћена с њим била је његова нова љубав — Марија.

Па ипак, иако их је видела заједно, Сибила није хтела да их ода. Упркос свему, она је још волела Крамера.

• • •

Белгијски суд који је осудио Сибилу Делкур на смрт преиначио је пресуду на 20 година робије кад је Моран послао извештај у коме је изнео њене заслуге за хватање преко 300 немачких агената.

Вернер Крамер је осуђен на смрт и стрељан а Марија је упућена у један француски затвор где је требало да издржи казну — 15 година робије.

Е. М.

# ЗЛАТО „ЕЛ ТЕРИБЛА"

ПОРОДИЦА
КРЕМЕНКО

ГИЉАЈ

ОХ! ОПЕТ ГОМИЛА КРЕТЕНА КОЈА СЛЕПО ИДЕ ЗА ЈЕДНИМ ИДИОТОМ!

ПРОСТО НЕВЕРОВАТНО!

ДОВОЉНО ЈЕ АД НЕКО ПОДИГНЕ БИЛО КАКАВ ТРАНСПАРЕНТ ИЛИ ПАРОЛУ... ПА АД ГОМИЛА КРЕНЕ ЗА ЊИМ!

ЗНАШ... СТВАРНО МИ ЈЕ МИЛО ШТО СМО МИ ТУ БОЛЕСТ ОДАВНО ПРЕБОЛЕЛИ! ЗАР НЕ, ВИЛМА?

ВИЛМА? ВИЛМА?

РАСПРОДАЈА
ПОПУСТ 50%

УМЕТНИЧКИ ФИРМОПИСАЦ

ВИЛМА!

© 1970
Hanna - Barbera
Prods. Inc.

1017

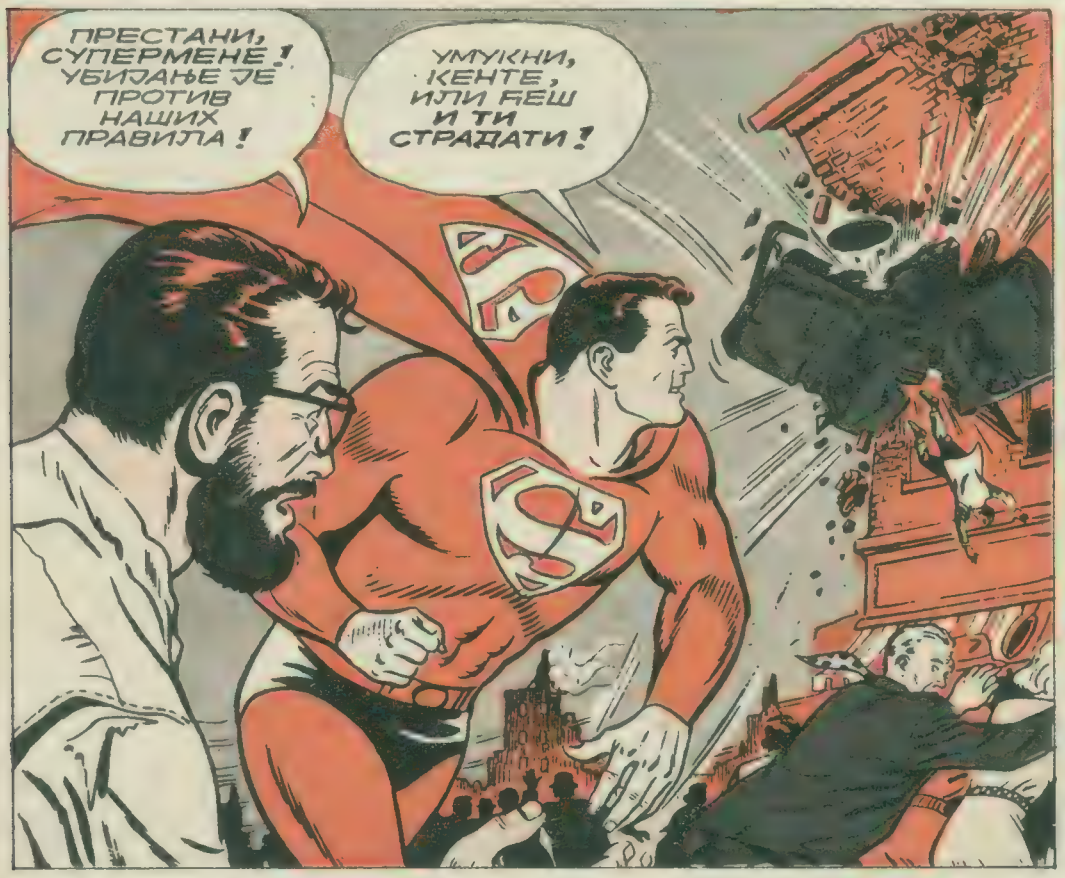
# ОНИ СУ ОСВОЈИЛИ КУП

**ФУДБАЛЕРИ ЦРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ**

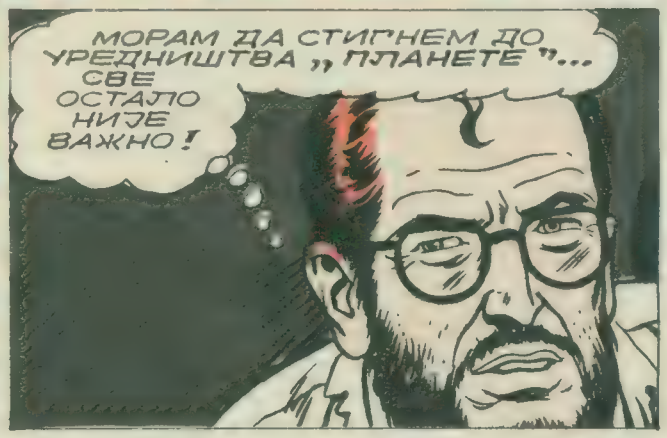
# СУПЕРМЕН

КАКВА ЈЕ ТО ЗБРКА НА ОВОЈ СЛИЦИ? ПА, КЛАРК КЕНТ РАЗГОВАРА СА СУПЕРМЕНОМ! КАКО ЈЕ ТО МОГУЋЕ КАД СВИ ЗНАМО ДА СУ КЕНТ И СУПЕРМЕН ИСТА ЛИЧНОСТ? СУПЕРМЕН СЕ ПОНАШАО КАО НАСИЉНИК! НЕМОГУЋЕ? ИПАК СВЕ СЕ ТО ДОГОДИЛО КАД СУ СЕ СРЕЛИ СУПЕРМЕН И

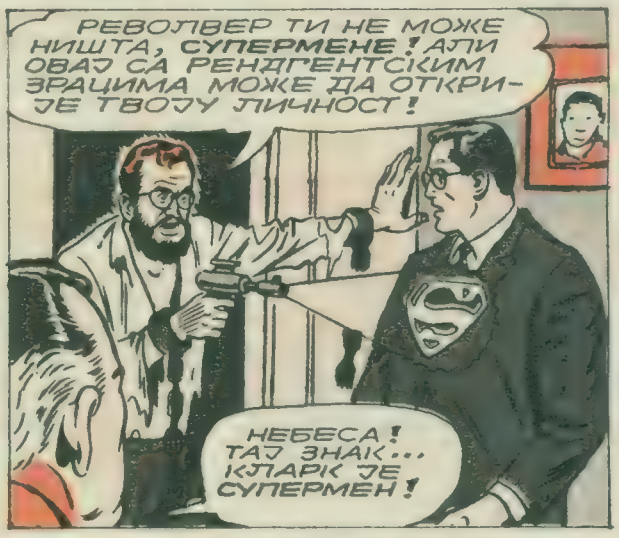
## „ПРАВИ КЛАРК КЕНТ!“




ЈЕДНЕ НОЋИ У БЛИЗИНИ МЕТРОПОЛИСА НЕКИ ЧОВЕК ТЕТУРАО СЕ ПУТЕМ...




СУТРАДАН, ДОК ЈЕ ГЛАВНИ УРЕДНИК РАЗГОВАРАО СА СВОЈИМ РЕПОРТЕРИМА...



ПОШТО ЈЕ ПРОМЕНИО ОДЕЋУ, СУПЕРМЕН ЈЕ ОДНЕО НЕЗНАНЦА НА ВРХ УСАМЉЕНЕ ПЛАНИНЕ...

„ПРЕ ТРИ ГОДИНЕ ДОШАО СИ НА ЗЕМЉУ С НЕКЕ ДРУГЕ ПЛАНЕТЕ. НАМЕРАВАО СИ ДА СВОЈУ СНАГУ УПОТРЕБИШ НА ЗЛО...

„ТАДА СИ МЕ ЗАТВОРИО У ЋЕЛИЈУ САГРАЂЕНУ У ПЛАНИНИ...”

ЕВО! ТУ ИМАШ ХЛЕБ И ВОДУ! А ЈА ЋУ ДА ЗАУЗМЕМ ТВОЈЕ МЕСТО У „ПЛАНЕТИ”!

ВОДА

„АЛИ, ПРЕ НЕКОЛИКО ДАНА ЗЕМЉОТРЕС ЈЕ ПОТРЕСАО ПЛАНИНУ...”

УПОМОЋ!

КРРАК

„ПРВО САМ ДОБРО ПРОУЧИО СВЕ АПАРАТЕ КОЈЕ СИ ИМАО У СВОМ ПЛАНИНСКОМ СКЛОНИШТУ...

АХА! ОВО МИ ТРЕБА... РЕВОЛВЕР СА РЕНДГЕНТСКИМ ЗРАЦИМА... ДА МОГУ ДА ГА ДЕМАСКИРАМ!

ВЕРОВАТНО ЋЕШ МИ СЕ ОСВЕТИТИ... КУДА МЕ ВОДИШ?

У МОЈЕ ПРАВО СКРОВИШТЕ, ТВРЂАВУ УСАМЉЕНОСТИ...

...ДА ТИ ДОКАЖЕМ ДА НИСИ У ПРАВУ!

ВЕРУЈЕМ ДА СИ ТИ СА НЕКЕ ЗЕМЉИНЕ БЛИЗНАКИЊЕ... КОЈА ЈЕ ГОТОВО ДУПЛИКАТ ЗЕМЉЕ КОЈА ЗАУЗИМА ИСТИ ПРОСТОР АЛИ У НЕКОЈ ДРУГОЈ ДИМЕНЗИЈИ!

КАКО САМ ОНДА ДОСПЕО ОВАМО?

МОЖДА ЈЕ ЗЕМЉОТРЕС СТВОРИО ДИМЕНЗИОНАЛНИ ПОРЕМЕЋАЈ!

УСПЕЛИ СМО!

ВАШ МЕТРОПОЛИС ГОТОВО ЈЕ ИСТОВЕТАН С МОЈИМ!

ВОЂЕН СВОЈИМ ДВОЈНИКОМ СУПЕРМЕН ЈЕ ОДЛЕТЕО НА ПЛАНИНУ У БЛИЗИНИ МЕТРОПОЛИСА...

ТО ЈЕ ТА ПЛАНИНА! АЛИ... НЕМА ТРАГОВА ЗЕМЉОТРЕСА!

АЛИ ЈА ПРИМЕЋУЈЕМ ТРАГОВЕ РАДИЈАЦИЈА КОЈЕ ЈЕ ТО ПОМЕРАЊЕ У ДИМЕНЗИЈИ ОСТАВИЛО!

ЗНАЧИ, ОПЕТ САМ НА ПОЧЕТКУ! ЗЛИ СУПЕРМЕН ЈЕ НА СЛОБОДИ... У МОМ ОБЛИЧЈУ!

ВИДИМ ГА СВОЈИМ ТЕЛЕСКОПСКИМ ОЧИМА! ТИ ПРИЧЕКАЈ! ЈА ЋУ СЕ СУОЧИТИ С ЊИМ!

„ТРЕБАЛО ЈЕ ДА СЕ САКРИЈЕШ ИЗА НЕКОГ ЧОВЕКА СА ЗЕМЉЕ И НАШАО СИ МЕНЕ”...

ПОЛАЗИ!

ХЕЈ! ШТА...?

ИДЕШ НА МАЛИ ПУТ КЕНТЕ! ПУТ БЕЗ ПОВРАТКА!

„СРЕЋОМ, ОСТАО САМ НЕПОВРЕЂЕН. МОЈА ЋЕЛИЈА СЕ СРУШИЛА А ЛАНЦИ ПОКИДАЛИ...”

НАЈЗАД САМ СЛОБОДАН! ОСВЕТИЋУ СЕ СУПЕРМЕНУ!

...УСКОРО

ПОГЛЕДАЈ ОВАЈ СТАРИ ФИЛМ!

ТО СИ ТИ... КАО ДЕСЕТОГОДИШЊИ СУПЕРБОЈ У МОМ РОДНОМ ГРАДУ СМОЉВИЈУ! ОВО ЈЕ РАЂЕНА МОГ ОЦА! КАКО ЈЕ ТО МОГУЋНО?

АНАЛИЗОМ РАДИЈАЦИЈА ОДРЕДИО САМ БРЗИНУ ПОТРЕБНУ ДА СЕ ПРОБИЈЕМО КРОЗ БАРИЈЕРУ ИЗМЕЂУ ДИМЕНЗИЈА!

МОЈ НЕУНИШТИВИ ОГРТАЧ ЋЕ ТЕ ЗАШТИТИТИ!

УСКОРО...

ОВО ЈЕ КАО КОПИЈА МОГ МЕТРОПОЛИСА! ИПАК ИМА РАЗЛИКА... И ТО ЗАНИМЉИВИХ!

ИЗНЕНАДА СЕ ИЗ ВАЗДУХА ОБРУШИЛО ЈЕДНО ТЕЛО...

НЕ ЗНАМ КАКО СИ ПОБЕГАО, КЕНТЕ, АЛИ МОРА ДА СИ ЛУД КАД СИ СЕ УСУДИО ДА СЕ ВРАТИШ!

АДХ!

ЗАСЛУЖИО СИ... ЗАТО ТИ СЕ НЕ ИЗВИЊАВАМ!

НЕМОГУЋЕ! САМО НЕКО СУПЕРСНАЖАН МОГАО ЈЕ ДА ОБОРИ МЕНЕ...

ТАЧНО!

АЛИ, НА ОВО СИГУРНО НИСИ СПРЕМАН! МОЈ ВРЕЛИ ПОГЛЕД ПРЕТВОРИЋЕ ТЕ У ПЕПЕО!

КАД СЕ ДИМ РАЗИШАО...

ТИ... И ТИ СИ СУПЕР-МЕН?

ТАЧНО! И ТВОЈИ ДАНИ СУ ИЗБРОЈАНИ!

БИО ТИ СУПЕРМЕН ИЛИ НЕ, НЕЋЕШ ДУГО ЖИВЕТИ!

ЗЕМЉА ЈЕ ЗАДРХТАЛА КАДА СУ СЕ ДВА ЦИНА УХВАТИЛА УКОШТАЦ...

КРРР

РРАК

НЕ ЗНАМ ОТКУД СИ ДОШАО... АЛИ ПОСТАРАЋУ СЕ ДА ОВДЕ БУДЕШ САХРАЊЕН!

ХАЈДЕ ДА СЕ ИГРАМО „ПОБИ ЗА ВОЂОМ"! АКО НИСИ КУКАВИЦА КРЕНИ ЗА МНОМ!

НИСИ КУКАВИЦА! ДРАГО МИ ЈЕ ШТО ИМАШ РАВНОПРАВНОГ ПРОТИВНИКА!

ВАРА СЕ... ИПАК ОН НИЈЕ СНАЖАН КАО ЈА!

СНАГА МУ СЛАБИ! ЧУДНО... ДА ЈЕДАН СУПЕР-МЕН МОЖЕ ДА СЕ УМОРИ! БРЗО ЋУ ГА САВЛАДАТИ! НИКАКАВ ДУПЛИКАТ СУПЕР-МЕНА НЕ МОЖЕ ДА СЕ МЕРИ С ПРАВИМ!

ПОСЛЕ ДУГЕ БОРБЕ...

КРАМ

НЕ... НЕ МОГУ ВИШЕ! МИЛОСТ!

АЛИ ЈА МОГУ!

НАДАМ СЕ ДА ОВИМ НЕЋУ НАЧИНИТИ РЂАВ УТИСАК НА ТВОЈ МОЗАК!

ТАЈ УДАРАЦ ПОТПУНО ЈЕ ИЗБАЦИО ИЗ БОРБЕ СУПЕРМЕНОВОГ ДВОЈНИКА...

КЛАДИМ СЕ ДА СЕ ВИШЕ НЕЋЕШ ПОДИЋИ!

САД КАД САМ ГА СЕ ОСЛОБОДИО... МОЈ СЛЕДЕЋИ ЦИЉ ЈЕ МЕТРОПОЛИС!

КАО ПАРНИ ВАЉАК СУПЕРМЕН СЕ СРУЧИО НА ГРАД...

СУПЕРМЕН ЈЕ ПОЛУДЕО!

РУШИ ЗГРАДЕ!

ЗНАО САМ ДА ЈЕ ЗАО... АЛИ НИСАМ ЗНАО ДА ЈЕ МАНИЈАК!

ИИИАААА

ПОМАХНИТАО ЈЕ! СВЕ ЋЕ НАС ПОБИТИ!

СПАСАВАЈТЕ СЕ!

ЗАШТО СЕ СУПЕРМЕН ТАКО ПОНАША?

А ТАДА, СУПЕРМЕН СЕ НАГЛО ОКРЕНУО И ОДЛЕТЕО...

ОБАВИО САМ ТО БРЖЕ НО МАШИНЕ ЗА РУШЕЊЕ!

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ СУПЕРМЕН ЈЕ СПАЗИО ТЕРЕН БОГАТ УРАНИЈУМОМ...

ОДЛИЧНО! ОВО ЈЕ МАТЕРИЈАЛ КОЈИ МИ ЈЕ ПОТРЕБАН ДА ЗБРИШЕМ МЕТРОПОЛИС СА ГЕОГРАФСКЕ КАРТЕ!

ЗАШТО УНИШТАВАШ ГРАД?

ОПЕТ ТИ? ГУБИ СЕ... ПРЕ НО ШТО И ТЕБЕ ЗАУВЕК СРЕДИМ!

УЖАС! ТО МОРА ДА ЈЕ ЗЛИ СУПЕРМЕН! А ЈА САМ БИО СИГУРАН ДА ЋЕ ГА СУПЕРМЕН СА ДРУГЕ ЗЕМЉЕ ПОБЕДИТИ!

МАЛО КАСНИЈЕ, У МЕТРОПОЛИСУ...

А САДА, АКО НАПРЕГНЕМ СВУ СВОЈУ СНАГУ И ИСКОРИСТИМ СВОЈ ВРЕЛИ ПОГЛЕД, СА ОВА ДВА КОМАДА УРАНИЈУМА...

ИЗАЗВАЋУ ЛАНЧАНУ РЕАКЦИЈУ И АТОМСКУ ЕКСПЛОЗИЈУ!

ИЗНЕНАДА ЈЕ **МЕТРОПОЛИС** НЕСТАО У ОБЛАКУ КОЈИ ЈЕ ИМАО ОБЛИК ПЕЧУРКЕ...

ВРУУУМ

КАСНИЈЕ, КАД СЕ ОБЛАК МАЛО РАЗИШАО...

ЕХЕЈ... МА КО ДА СИ! СТОЈИМ ТИ НА МЕЂДАНУ! ПОКАЖИ СЕ!

А ТАДА СЕ ИЗНАД СУПЕРМЕНА ПОЧЕО ДА МАТЕРИЈАЛИЗУЈЕ КОСМИЧКИ БРОД...

ВЕОМА МУДРО, **СУПЕРМЕНЕ!** КАЖИ, ЧИМЕ СМО СЕ ОДАЛИ? КАКО СИ ОТКРИО ДА СУ НА ОВОЈ ЗЕМЉИ СВИ СТАНОВНИЦИ **ЧОВЕКОЛИКИ РОБОТИ?**

ХМ... ПРЕПОЗНАЈЕМ ЊИХОВ БРОД... ТО ЈЕ **АНТИ-СУПЕРМЕН-ФЛОТА!** МОРАМ ДА ДОБИЈЕМ У ВРЕМЕНУ...

ПА, ПРВИ ПУТ САМ ПОСУМЊАО...

„... КАД САМ ПРИМЕТИО ДА ЈЕ ЛИЦЕ ДРУГОГ КЛАРКА КЕНТА **ОПАЉЕНО СУНЦЕМ**... А ОН ЈЕ ТВРДИО ДА ЈЕ **ГОДИНАМА** БИО У ЗАТВОРУ!"

„А УВЕРИО САМ СЕ КАД САМ СРЕО **ВАШЕГ** СУПЕРМЕНА..."

ИМА ТУ НЕШТО ЧУДНО... ЊЕГОВА ТЕЛЕСНА ТЕМПЕРАТУРА МНОГО ЈЕ НИЖА ОД НОРМАЛНЕ... ОКО 27 СТЕПЕНИ! ОН ЈЕ РОБОТ... А РОБОТИ СУ И СВИ У ОВОМ ГРАДУ!

ДАЉЕ, ЧИТАВ ГРАД ЈЕ **ПОТПУНО НОВ**... НИ ТРАГА ОД ПАТИНЕ КОЈА СЕ ПРИМЕЋУЈЕ У СВАКОМ МАЛО СТАРИЈЕМ ГРАДУ!

СЈАЈАН ЗАКЉУЧАК... АЈ' ЋЕ ТИ МАЛО КОРИСТИТИ!

ОСМОТРИ НЕБО СВОЈИМ ТЕЛЕСКОПСКИМ ОЧИМА И РЕЦИ МИ ШТА ВИДИШ!

МНОШТВО ВЕШТАЧКИХ САТЕЛИТА...

ТАЧНО! И СВАКИ ОД ЊИХ ХЕРМЕТИЧКИ ЗАТВАРА **ОВУ** ДИМЕНЗИЈУ ОД СВИХ ОСТАЛИХ! ЧИТАВ ОВАЈ СВЕТ ПОСТАЈЕ ТАКО **ЏИНОВСКИ ЗАТВОР!**

ЗАШТО СТЕ ПРАВИЛИ ЧОВЕКОЛИКЕ РОБОТЕ...?

СВЕ СМО ИХ СТВОРИЛИ ЗА НЕКОЛИКО ДАНА... ДА ТЕБЕ **ЗБУНИМО** И ДОМАМИМО У **ВЕЧИТИ ЗАТВОР!**

МОРАМ ПРИЗНАТИ ДА НАМ ЈЕ ИГРА УСПЕЛА! А ДА БИ СВЕ ИЗГЛЕДАЛО ШТО ИСТИНИТИЈЕ, РОБОТИ СУ ТАКО НАЧИЊЕНИ ДА **ВЕРУЈУ** ДА СУ **ПРАВИ ЉУДИ!** ЧАК ЈЕ И РОБОТ КЕНТ БИО УБЕЂЕН ДА ТИ ГОВОРИ ЧИСТУ ИСТИНУ!

МИ ОДЛАЗИМО, СУПЕРМЕНЕ, А ТИ ЋЕШ ЗАУВЕК ОСТАТИ ТУ!

АНТИСУПЕРМЕН-ФЛОТА ЗАУВЕК ТЕ СЕ ОСЛОБОДИЛА ХА! ХА!

СУПЕРМЕН ЈЕ ПОКУШАО ДА СЕ ПРОБИЈЕ КРОЗ НЕВИДЉИВУ ПРЕПРЕКУ...

ОХ! У ПРАВУ СУ... ЗАИСТА САМ ЗАУВЕК ЗАРОБЉЕН!

ЧЕКАЈ! ИПАК МОРА ДА ПОСТОЈИ ИЗЛАЗ!

ОНИ СУ У ДИМЕНЗИОНАЛ-НОМ ЗИДУ МОРАЛИ ДА ОСТАВЕ ОТВОР ЗА СВОЈ СОПСТВЕНИ БРОД!

САМО АКО НИЈЕ ПРЕКАС-НО!

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ СУПЕРМЕН ЈЕ ВЕЋ СТИЗАО БРОД КОЈИ СЕ КРЕТАО ОГРОМНОМ БРЗИНОМ...

ОТВОР ПОСТОЈИ... АЛИ СЕ НАГЛО СУЖАВА! КРОЗ ЊЕГА ЋЕ МОЋИ ДА СЕ ПРОВУЧЕ ИЛИ БРОД ИЛИ ЈА...

ПОВЕЋАВАЈУЋИ СВОЈУ БРЗИНУ ДО КРАЈЊИХ ГРАНИЦА СУПЕРМЕН ЈЕ ПРЕСТИГАО БРОД И...

УСПЕО САМ!

А БРОД СЕ РАЗБИО О ПРЕПРЕКУ КОЈУ СУ БИЋА У ЊЕМУ ПОСТАВИЛА МЕНИ!

АЛИ, МОЈИМ НЕВОЉАМА ЈОШ НИЈЕ КРАЈ! РОБОТ-КЕНТ ПОМОЋУ СВОЈЕГ РЕНДГЕНТСКОГ ОРУЖЈА ОТКРИО ЈЕ МОЈУ ТАЈНУ!

МОРАМ ДА НАЧИНИМ СЛИЧНО ОРУЖЈЕ... АЛИ КОЈЕ ДЕЛУЈЕ САСВИМ РАЗЛИЧИТО!

КАСНИЈЕ, У „ПЛАНЕТИ"...

НЕ БРИНИ, КЛАРК! НИКОМ НЕЋЕМО ОТКРИТИ ТВОЈУ ТАЈНУ!

АЛИ, ЗАШТО СИ ОДУЗЕО ЛАЖ-НОМ КЕНТУ ЊЕГОВО ОРУЖЈЕ?

ЧУЈ, ЛОИС! УПЕРИ ОРУЖЈЕ НА ЦИМИЈА ДА ВИДИШ ШТА ЋЕ СЕ ДОГОДИТИ!

ЗАШТО? АЛИ... ДОБРО...

НЕ РАЗУМЕМ!

ОХ! И ЦИМИ ИМА СУПЕРМЕНОВ ЗНАК!

НЕ, ПЕРИ! ОРУЖЈЕ ЈЕ САМО ДОБРО КАМУФЛИРАН КИНО-ПРОЈЕКТОР! ОНАЈ ЧОВЕК КОЈИ СЕ ПРЕДСТАВЉАО КАО КЕНТ САМО ЈЕ ВЕШТА ВАРАЛИЦА!

ПА, КЕНТЕ, ИЗГЛЕДА ДА САМ СЕ ОПЕТ ПРЕВАРИЛА! А БИЛА САМ СИГУРНА...

ОПЕТ САМ УСПЕО ДА ЈЕ РАЗУВЕРИМ... БАР ЗА ИЗВЕСНО ВРЕМЕ!

КРАЈ

# ЛОИС ЛЕЈН

ЈЕДНА СТАРА ИЗРЕКА КАЖЕ: „УКОЛИКО СЕ СТВАРИ ВИШЕ МЕЊАЈУ УТОЛИКО СВЕ ВИШЕ ОСТАЈУ ИСТЕ". ТЕ ИЗРЕКЕ СЕТИЛА СЕ И ЛОИС ЛЕЈН КАДА ЈЕ ПОСТАЛА ...

**ДРАГАНА РОБИНА ХУДА!**

РОБИН МЕ СПАСАВА ЗЛОГ ШЕРИФА ОД НОТИНГЕМА КАО ШТО МЕ ЈЕ СУПЕРМЕН ТОЛИКО ПУТА СПАСАВАО! РОБИН ХУД ЈЕ НЕКА ВРСТА СУПЕРМЕНА ШЕРВУДСКЕ ШУМЕ!

КАД СУ ЈЕДНОМ ЛОИС ЛЕЈН И КЛАРК КЕНТ КАО НОВИНАРИ ПОСЕТИЛИ ШЕРВУДСКИ ЗАМАК У ЕНГЛЕСКОЈ ...

ДРАГО МИ ЈЕ ШТО СУ НАС ПОСЛАЛИ НА ОТВАРАЊЕ МУЗЕЈА РОБИНА ХУДА! ОН ЈЕ БИО НЕКА ВРСТА СУПЕРМЕНА СВОГ ВРЕМЕНА!

ПА ... ИЗГЛЕДА!

ДАНАС ОТВАРАЊЕ

ШЕРВУДСКА ШУМА

РОБИН ХУД

УСКОРО...

ПОГЛЕДАЈ! ТУ ЈЕ И СВА ЊЕГОВА ДРУЖИНА! МАЛИ ЏОН, ВИЛ СКАРЛЕТ...

СНИМИЋУ ИХ!

КРОЗ МУЗЕЈ

РОБИН ХУД

МЕРИЈЕН

ШЕРИФ ОД НОТИНГЕМА

ЧАРОБЊАК

КАЖУ ДА СУ СВИ ПРЕДМЕТИ У МУЗЕЈУ САЧУВАНИ ОД ДАВНИНА А ДА СУ ПОРТРЕТИ СЛИКАНИ КАСНИЈЕ ПРЕМА ОПИСУ!

ЗЕЛЕНЕ СТРЕЛЕ КОЈЕ ЈЕ РОБИНУ ХУДУ ДАО ЧАРОБЊАК ИЗ ШЕРВУДСКЕ ШУМЕ

КАЖУ ДА ОВЕ СТРЕЛЕ НИСУ БИЛЕ ОБИЧНЕ! ДРЖАЋУ ИХ ДОК ТИ ФОТОГРАФИШЕШ!

У РЕДУ, ЛОИС!

АЛИ, ДОК ЈЕ ЛОИС ВАДИЛА СТРЕЛЕ ИЗ ТОБОЛЦА ...

ОХ! ОГРЕБЛА САМ ПРСТ НА ОШТАР ВРХ!

НЕ МАРИ... ПРЕЖИВЕЋУ! НЕ ВЕРУЈЕМ ДА СУ СТРЕЛЕ НЕКАКО СПЕЦИЈАЛНО ДЕЈОВАЛЕ НА РОБИНА ХУДА! ЕТО, МЕНИ НИЈЕ НИШТА ИАКО ...

ТАКО!

КЛИК!

АЛИ ...

КЛАРК! УПОМОЋ! ВРТИ МИ СЕ У ГЛАВИ...

ОНЕСВЕСТИЋЕ СЕ!

ДОК ЈЕ ПАДАЛА ЛОИС ЈЕ ЧУЛА ГЛАС КЛАРКА КЕНТА. АЛИ, ОСЕЋАЛА ЈЕ КАО ДА ЈУ ЈЕ ЗГРАБИЛА НЕКА ЧУДНА СИЛА...

ЛОИС! ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

ЛЕБДИМ КРОЗ ПРОСТОР! АЛИ НИШТА НЕ ВИДИМ... МАГЛА...

НАЈЕДНОМ...

ОТКУД ЈА У ШУМИ? А ОВИ ЉУДИ ИЗГЛЕДАЈУ КАО СТРЕЛЦИ ИЗ РОБИНОВОГ ВРЕМЕНА!

ТРАЖИ СЕ ЖИВ ИЛИ МРТАВ

ТРАЖИ СЕ

ХЕЈ! ТА ДЕВОЈКА ПОЈАВИЛА СЕ... ИЗ ВАЗДУХА! ПОГЛЕДАЈ ЊЕНО ЧУДНО ОДЕЛО! МОРА ДА ЈЕ ВЕШТИЦА! УБИЋУ ЈЕ... ДА НАС НЕ ЗАЧАРА!

СЛЕДЕЋЕГ ТРЕНУТКА...

ФИЈУ! ФИЈУ! ЗИП!

ЗИП!

ААХ!

ААА!

А ТАДА...

ОХ! РОБИН ХУД! СПАСЛИ СТЕ МИ ЖИВОТ БАШ КАО И СУПЕРМЕН...

СУПЕРМЕН? НЕ ПОЗНАЈЕМ ТОГ МОМКА! АЛИ, ПОЂИ СА МНОМ! ОДВЕШЋУ ТЕ НА СИГУРНО МЕСТО!

КАЖЕШ ДА ДОЛАЗИШ ИЗ ДАЛЕКОГ СВЕТА БУДУЋНОСТИ? ДА ВЕРУЈЕМ У ЧАРОЛИЈЕ ПОМИСЛИО БИХ ДА СИ ВЕШТИЦА! АЛИ, У ТЕБИ ВИДИМ САМО ДЕВОЈКУ У НЕВОЉИ КОЈА ТРЕБА ДА СЕ КРИЈЕ ОД ШЕРИФОВИХ ЉУДИ!

НОТИНГЕМ

КАСНИЈЕ...

ОХ, РОБИНЕ! ОДАВНО ТЕ НЕМА!

ХМ... КАКО ГА ЉУБИ КАО ДА ЈЕ ОН ЊЕНА СВОЈИНА! НЕ СВИЂА МИ СЕ ТА ДЕВОЈКА!

КРЧМА КОД ДИВЉЕГ ВЕПРА

РОБИН ЈЕ УПОЗНАО ДЕВОЈКЕ...

ПРИЈАТЕЉИ РОБИНА ХУДА И МОЈИ СУ ПРИЈАТЕЉИ! ЈА САМ ЛАУРА! ПОЗАЈМИЋУ ТИ ОДЕЛО... МОЖЕШ ДА РАДИШ У КРЧМИ!

ЈА НЕ ПРИПАДАМ ВАШЕМ СВЕТУ! ЈА САМ ЛОИС ЛЕЈН ИЗ МЕТРОПОЛИСА!

ЧУЈ, ДЕВОЈКО! ОВО ЈЕ НОТИНГЕМ А НЕ МЕТРОПОЛИС! И НЕ ГОВОРИ О СВОЈОЈ ЧУДНОЈ ЗЕМЉИ ЈЕР НЕ ПОМИСЛИТИ ДА СИ ВЕШТИЦА! МОГЛА БИ И ДА СТРАДАШ!

У РЕДУ! ПОСЛУШАЋУ ВАШ... ТВОЈ САВЕТ!

УСКОРО...

ХАЉИНА ТИ СТОЈИ ГОТОВО КАО И МЕНИ!

ПАКОСНА МАЧКА! НЕЋЕ ДА ПРИЗНА ДА САМ ПРИВЛАЧНА! БОЈИМ СЕ ДА ЋЕМО ПОСТАТИ СУПАРНИЦЕ... ЗБОГ РОБИНА ХУДА!

У ИСТО ВРЕМЕ, У ПОДРУМУ КРЧМЕ...

ДА СЕ ПРЕОДЕНЕМ! НИКО НЕ СУМЊА ДА ЈЕ ОЈАЧАР ПИТЕР У СТВАРИ РОБИН ХУД!

САД ДА НАГАРАВИМ ЛИЦЕ... ЈЕР АКО БИ МЕ ШЕРИФОВИ ЉУДИ ПРЕПОЗНАЛИ... ВЕШАЛА МИ НЕ ГИНУ!

УСКОРО...

ГДЕ ЛИ ЈЕ РОБИН? ТОЛИКО МЕ ПОДСЕЋА НА СУПЕРМЕНА!

ПИТЕР! НАЈЗАД СИ СТИГАО! ЗНАШ ДА ТРЕБА ОЧИСТИТИ ДИМЊАК И ИСПЕЋИ ПРАСЕ!

2.

ОПРОСТИ, ГОСПОДАРИЦЕ! ЗНАШ ДА САМ РОЂЕН КАО ЛЕНШТИНА АЛИ ЋУ ДАНАС БРЗО ЗАВРШИТИ ПОСАО ДА БИХ МОГАО ДА СВИРАМ ДОК НОВА КРЧМАРИЦА ИГРА!

ЈА ДА ИГРАМ?

ПА ЈА ЗНАМ САМО НАШЕ ПЛЕСОВЕ!

ИПАК КАСНИЈЕ...

ЛЕПО ИГРАШ, ДЕВОЈКО!

ЕТО ТИ МОЈЕ СРЕЋЕ! РОБИН ХУД МЕ И НЕ ПРИМЕЋУЈЕ А ОВАЈ ПРЉАВИ ДИМНИЧАР НЕ МОЖЕ ДА МЕ НАХВАЉИ!

ЗА ТО ВРЕМЕ У ЗАМКУ ЧАРОБЊАКА ИЗ ШЕРВУДСКЕ ШУМЕ...

ДА, ШЕРИФЕ! ЈА САМ НАЈВЕЋИ ЧАРОБЊАК НА СВЕТУ! УМЕМ ДА ПРЕТВАРАМ ОЛОВО У ЗЛАТО, ДА ПРИПРЕМАМ ЉУБАВНЕ НАПИТКЕ, СТАРЕ ДА УЧИНИМ МЛАДИМА!

ОБЕЋАО СИ ДА ЋЕШ УНИШТИТИ РОБИНА ХУДА!

ГОВОРИ! КАКО ЋЕШ ГА УНИШТИТИ?

МАЂИЈСКОМ МОЋИ ЗЕЛЕНИХ СТРЕЛА! РОБИН ХУД МИ ВЕРУЈЕ... МИСЛИ ДА САМ МУ ПРИЈАТЕЉ! ЗАТО НЕЋЕ НИШТА ПОСУМЊАТИ КАД МУ ДАМ ОВЕ СТРЕЛЕ!

ИДУЋЕГ ДАНА У КРЧМИ...

ЈА САМ ЧАРОБЊАК ИЗ ШЕРВУДСКЕ ШУМЕ, ПРИЈАТЕЉ РОБИНА ХУДА! РОБИН ОВДЕ ЧЕСТО ДОЛАЗИ... ХОЋЕШ ЛИ МУ ПРЕДАТИ ОВЕ СТРЕЛЕ!

ДА... СИГУРНО!

КАСНИЈЕ...

ХМ... ДА ЗЕЛЕНЕ СТРЕЛЕ НЕМАЈУ НА РОБИНА ИСТО УБИСТВЕНО ДЕЈСТВО КАО ЗЕЛЕНИ КРИПТОНИТ НА СУПЕРМЕНА?

БАШ САМ СМЕШНА? КАКВЕ ВЕЗЕ МОГУ ДА ИМАЈУ РОБИН ХУД И СУПЕРМЕН! ДАЋУ МУ СТРЕЛЕ КАД ГА БУДЕМ ВИДЕЛА!

ТО ПОПОДНЕ...

ПОКУПИТЕ ИМ СВЕ КЕСЕ! КРАЉУ ЈЕ ПОТРЕБАН НОВАЦ!

КРАЉУ! ТО ГРАМЗИВИ ШЕРИФ ПЉАЧКА ЗА СЕБЕ!

ИЗВИНИТЕ... ЈА ИМАМ ПОСЛА!

ПОГЛЕДАЈ ТУ КУКАВИЦУ ПИТЕРА! УВЕК ПОБЕГНЕ КАД ШЕРИФ ТЕРОРИШЕ ГРАД!

ХМ... КАКО ГА НИЈЕ СТИД! УХВАТИЋУ ГА НАСАМО И ДОБРО ГА ИЗГРДИТИ! ИДЕМ ЗА ЊИМ...

АЛИ, У ПОДРУМУ...

ОХ... ПРОМЕНИО ЈЕ ОДЕЋУ! НИЈЕ ВИШЕ ДИМНИЧАР ПИТЕР ВЕЋ... РОБИН ХУД! И ОН СЕ КРИЈЕ КАО И СУПЕРМЕН!

3.

НЕШТО КАСНИЈЕ, КАД ЈЕ РОБИН ХУД ИЗЛЕТЕО НА УЛИЦУ...

РОБИН ХУД ЈЕ ТУ! ОН ЋЕ ПОКВАРИТИ ШЕРИФОВЕ ПЛАНОВЕ!

ААА!

ФИЈУУУ

ФИЈУУУ

КАО И СУПЕРМЕН И РОБИН СЕ БОРИ ПРОТИВ НАСИЉНИКА!

ХВАТАЈ ШЕШИР, ШЕРИФЕ!

АЈАОО!

ТРАС!

ХА! ХА! ТИ СИ МНОГЕ ПОШТЕНЕ ЉУДЕ СТАВИО НА СРАМНИ СТУБ! САД ЈЕ РЕД НА ТЕБЕ...

КАД СУ ШЕРИФОВИ ЉУДИ ПОБЕГЛИ...

ОХ, РОБИНЕ! БИО СИ ДИВАН! БЕЗ ТЕБЕ БИ ОВАЈ НАРОД БИО БЕСПОМОЋАН!

ОПЕТ ГА ЉУБИ! ПРОСТО ГА ЈУРИ!

НЕКО ЈЕ ОСТАВИО ЗА ТЕБЕ ОВЕ СТРЕЛЕ, РОБИНЕ!

ТО ЈЕ ПОКЛОН ТВОГ ПРИЈАТЕЉА, ЧАРОБЊАКА ИЗ ШЕРВУДСКЕ ШУМЕ! КАЖЕ ДА ЋЕ ТИ ЗЕЛЕНЕ СТРЕЛЕ И ТОБОЛАЦ ПОМОЋИ ДА СЕ БОЉЕ КАМУФЛИРАШ У ШУМИ!

МУДРО ОД ЊЕГА! ОДМАХ ЋУ ДА ИХ ИСПРОБАМ!

АЛИ, ЧИМ ЈЕ ОДАПЕО ПРВУ СТРЕЛУ...

ОХ... ВРТИ МИ СЕ У ГЛАВИ!

РОБИН ХУД ЈЕ ПРОМАШИО! МОРА ДА ЈЕ БОЛЕСТАН!

КРЧМА КОД ДИВЉЕГ ВЕПРА

ТО СУ ЗЕЛЕНЕ СТРЕЛЕ!

ЗАШТО БИ ЗЕЛЕНЕ СТРЕЛЕ ТАКО ДЕЛОВАЛЕ НА РОБИНА?

УВЕДИ МЕ У КРЧМУ! МОРАМ ДА ЛЕГНЕМ!

КАСНИЈЕ...

НЕ УПОТРЕБЉАВАЈ ВИШЕ ТЕ СТРЕЛЕ, РОБИНЕ! ОНЕ СУ...

ГЛУПОСТИ, ДЕВОЈКО! ЈА НЕ ВЕРУЈЕМ У МАЋИЈЕ И ЗЛЕ СИЛЕ! ДОК СЕ ЈА ОДМАРАМ ИДИ ДО ШУМЕ И ПОЗОВИ МОЈЕ ПРИЈАТЕЉЕ!

АЛИ, КАД ЈЕ ЛОИС ИЗИШЛА НА УЛИЦУ...

ОХ! ЧАРОБЊАК ЈЕ ШЕРИФОВ ПРИЈАТЕЉ! ЕВО, ОСЛОБАЂА ГА...

САД ЈЕ ПРИЛИКА ДА УНИШТИШ РОБИНА ХУДА! МОЈЕ СТРЕЛЕ УЧИНИЛЕ СУ СВОЈЕ! У ОВАКВОМ СТАЊУ НИЈЕ СПОСОБАН ДА СЕ БРАНИ!

МОРАМ ДА УПОЗОРИМ РОБИНА ХУДА! СТАЛО МИ ЈЕ ДО ЊЕГА! АКО САМ ВЕЋ ЗАРОБЉЕНА У ПРОШЛОСТИ... ОНДА ТУ ТРЕБА И ДА СТВОРИМ СЕБИ НОВ ЖИВОТ! УДАЋУ СЕ ЗА ЊЕГА...

АЛИ...

УХВАТИТЕ ГА! ЊЕГОВЕ СТРЕЛЕ НАМ НИШТА НЕ МОГУ!

ОХ... ТАЧНО... МОРАМ ДА БЕЖИМ...

ГОТОВ ЈЕ! ЗАМОЧИО САМ СТРЕЉЕ У ЗМИЈСКИ ОТРОВ! И ЧИМ ИХ ДОДИРНЕ ОТРОВ МУ ПРОДИРЕ КРОЗ КОЖУ!

ТАКО ЗНАЧИ! ЗА ЊЕГА ЈЕ ТАЈ ОТРОВ КАО КРИПТОНИТ ЗА СУПЕР-МЕНА!

КАД СУ РОБИНА САТЕРАЛИ У ЋОШАК...

ОВУДА РОБИНЕ! БРЗО!

ДУМ ДУМ

ЈЕДИНА МОГУЋНОСТ ДА СЕ СПАСЕШ ЈЕ ДА СЕ ПРЕОДЕНЕШ У ПИТЕРА ДИМНИЧАРА!

НЕ ЉУТИ СЕ, РОБИНЕ! МИ СМО СЛУЧАЈНО ОТКРИЛЕ ТВОЈУ ТАЈНУ!

УСКОРО...

ПРЕТРАЖИТЕ КРЧМУ! АКО НАЂЕТЕ ЧОВЕКА СА ЗЕЛЕНИМ СТРЕЛАМА, ОНДА ЈЕ ТО ПРЕРУШЕНИ РОБИН ХУД!

НЕБЕСА! САСВИМ СМО ЗАБОРА-ВИЛЕ НА ЗЕЛЕНЕ СТРЕЛЕ!

ТРЕБА НЕШТО ДА ТИ КАЖЕМ! ЈА САМ У СТВАРИ МЕРИЈЕН! ЕВО БИЉНЕ ЦРВЕНЕ БОЈЕ КОЈОМ СВОЈУ ПЛАВУ КОСУ БОЈИМ У РИЂУ!

ЛАУРА! ШЕРИФ ПРЕТРЕСА КУЋУ! АКО НАЂЕ ЗЕЛЕНЕ СТРЕЛЕ...

У ЊУ ЋЕМО ПУТУЉИТИ СТРЕЛЕ!

ДОБРО, МЕРИЈЕН!

НИЈЕ ЧУДО ШТО ЈЕ НИСАМ ПРЕПОЗНАЛА! НА СЛИЦИ У МУЗЕЈУ МЕРИЈЕН ИМА ПЛАВУ КОСУ!

КАСНИЈЕ...

НИЈЕ ТУ! ОВАЈ ЧОВЕК ИМА ЦРВЕНЕ СТРЕЛЕ!

ЧУДНО! ОСЕЋАМ СЕ ЈАЧИ...

СРЕЋОМ, ЦРВЕНА БИЉНА БОЈА ПОКАЗАЛА СЕ КАО ПРОТИВСРЕДСТВО... КАО ШТО ЈЕ ЦРВЕНИ КРИПТОНИТ СРЕДСТВО ПРОТИВ ДЕЈОВАЊА ЗЕЛЕНОГ!

СПАСЛА СИ МИ ЖИВОТ, ЛОИС! ДА ТИ ДОКАЖЕМ СВОЈУ ЗАХВАЛНОСТ...

ОХ! СИГУРНО ЋЕ МЕ САД ЗАПРОСИТИ!

ПОЗИВАМ ТЕ ДА БУДЕШ ДЕВЕРУША МЕРИЈЕН! УСКОРО СЕ ВЕНЧАВАМО!

ЈА... ДЕВЕРУША! ОХ... ОНЕСВЕСТИЋУ СЕ! СВЕ СЕ ОКРЕЋЕ ОКО МЕНЕ...

ЕВО... ПОМОГЛА ЈОЈ ЈЕ МИРИШЉАВА СО!

КЛАРК! ОХ... ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

ОТКРИЛИ СМО НА ВРХОВИМА СТРЕЛА ТРАГОВЕ СТАРОГ ОТРОВА! МОРА ДА СИ СЕ ОД ТОГА ОНЕСВЕСТИЛА!

КАСНИЈЕ, КАД ЈЕ ЛОИС ИСПРИЧАЛА КЛАРКУ СВОЈ ДОЖИВЉАЈ У ПРОШЛОСТИ...

МОЖДА! У СВАКОМ СЛУЧАЈУ... АКО САМ ИЗГУБИЛА РОБИНА ХУДА... ЗНАЈ ДА ЋУ СЕ УДАТИ ЗА СУПЕРМЕНА НАШЕГ ДОБА!

НЕМОГУЋЕ, ЛОИС! ТО ЈЕ БИО САМО САН!

КРАЈ

# БЕТМЕН и РОБИН

# ТАЈНА НАСМЕШЕНЕ МАСКЕ

... НА ДЕСНОЈ СТРАНИ ЈЕ ЏЕФЕРСОН СКВЕР. САДА ЋЕМО КРОЗ ИСТОРИЈСКИ СЛАВОЛУК УЋИ У СЕЛО ГОТЕМ...

ОБЕ СТРАНЕ ИМАЛЕ СУ СВОЈЕ ПРИСТАЛИЦЕ. НА ПРИМЕР, ЕНДРЈУ ВОЛИС, ШЕФ ПОЛИЦИЈЕ ГОВОРИО ЈЕ:

СЕЛО МОРА БИТИ УНИШТЕНО ЈЕР ЈЕ СА СВОЈИМ УСКИМ И КРИВУДАВИМ УЛИЦАМА УТОЧИШТЕ СВИМ ПРЕСТУПНИЦИМА...

...АЛИ ЈЕ РОЛАНД МИЧЕМ, ПРЕДСЕДНИК КОМИТЕТА ЗА ЗАШТИТУ СЕЛА ТВРДИО:

АКО ПОРУШИМО СЕЛО ХИЉАДЕ ЉУДИ ОСТАЋЕ БЕЗ КРОВА ПОРЕД ТОГА, ТО ЈЕ ДРАГОЦЕН СПОМЕНИК...

ЈЕДНОГ ДАНА У СЕЛУ...

ЈА ВОЛИМ СЕЛО! ЖИВОПИСНО ЈЕ!

СЛАЖЕМ СЕ, ДИК! ЗАТО САМ И ПОТПРЕДСЕДНИК КОМИТЕТА ЗА ЊЕГОВУ ЗАШТИТУ!

БИФЕ

РОК

ДА, ПРЕПОЗНАЛА САМ ВАС ПО СЛИКАМА... ВИ СТЕ ПОТПРЕДСЕДНИК КОМИТЕТА! АЛИ, ВИ ТИМЕ ЧИНИТЕ ЗЛОЧИН... СЕЛО ТРЕБА СРУШИТИ!

КАД БИ САМО КРИМИНАЛЦИ МОГЛИ БИТИ ОНЕМОГУЋЕНИ, И ОНИ КОЈИ СУ ЗА РУШЕЊЕ ПРОМЕНИЛИ БИ МИШЉЕЊЕ...

ВИ... ВИ СТЕ ВЕЈН... МРЗИМ ВАС!

ОНА ПЛАЧЕ!

СМИРИТЕ СЕ! ДА СЕДНЕМО ПА ДА МИ ИСПРИЧАТЕ!

ДОБРО! РЕЋИ ЋУ ВАМ!

ЗОВЕМ СЕ ЛИНДА ГРИН! МОЈ ВЕРЕНИК ЏЕМС ПАРКЕР И ЈА ОД РОЂЕЊА ЖИВИМО ОВДЕ! ЖЕЛИМО ДА СЕ ВЕНЧАМО САМО ЈА ЗАХТЕВАМ ДА ОДЕМО ИЗ СЕЛА А ОН ХОЋЕ ДА ОСТАНЕМО! НЕДЕЉАМА СЕ ПРЕПИРЕМО...

...БОЈИМ СЕ, МИСТЕР ВЕЈН! БОЈИМ СЕ ЗА ЏЕМСА! ДОГАЂАЈУ СЕ ЧУДНЕ СТВАРИ! КАД ГА УВЕЧЕ КАСНО ПОЗОВЕМ ТЕЛЕФОНОМ, НЕМА ГА КОД КУЋЕ!

ШТА ОН РАДИ УСРЕД НОЋИ? КУДА ИДЕ? БОЈИМ СЕ ДА ЈЕ ПОЧЕО ДА СЕ ДРУЖИ СА КРИМИНАЛЦИМА! ЕВО, ЈУЧЕ...

КАД СМО СЕ РАСТАЛИ, НАШЛА САМ МАПУ КОЈА МУ ЈЕ ИСПАЛА ИЗ ЏЕПА!

МАПА СЕЛА... ЈЕДАН КРАЈ ЈЕ ОБЕЛЕЖЕН СА X!

ПИТАМ СЕ... ДА ЛИ ДИК МИСЛИ ИСТО ШТО И ЈА?

X... У КРУГУ!

ШТА ЗНАЧИ ПОГЛЕД КОЈИ СУ ДИК И БРУС ИЗМЕНИЛИ?

ЗАВИРИМО У ЊИХОВЕ МИСЛИ! ОБОЈИЦА СУ СЕ СЕТИЛИ ДОГАЂАЈА КОЈИ СЕ ЗБИО КАД СУ ЊИХ ДВОЈИЦА КАО БЕТМЕН И РОБИН...

...ТРАГАЛИ ЗА НЕКИМ КРАДЉИВЦЕМ ДРАГУЉА...

УМАКАО ЈЕ У ОНУ ЗГРАДУ, РОБИНЕ! ЈА ЋУ ПОКУШАТИ ДА УЂЕМ НА ЗАДЊА ВРАТА А ТИ КРОЗ СВЕТЛАРНИК!

АЛИ КАД ЈЕ РОБИН УШАО У СТАН НА ПОСЛЕДЊЕМ СПРАТУ...

БУМ

ЕКСПЛОЗИЈА ИЗ ЗАДЊЕГ ДЕЛА СТАНА... ТАМО ГДЕ ЈЕ БЕТМЕН УШАО!

СТРАХ У РОБИНОВОМ ГЛАСУ НАТЕРАО ЈЕ БЕТМЕНА ДА ГА ПОСЛУША...

X У КРУГУ НА ЧЕЛУ МОЈЕ МАСКЕ! СВЕТЛИ ХЛАДНОМ СВЕТЛОШЋУ!

БЕТМЕНЕ...

ДОБРО САМ! ПОСЛЕДЊЕ ЧЕГА СЕ СЕЋАМ ЈЕ ЕКСПЛОЗИЈА!

БЕТМЕНЕ! ТВОЈА МАСКА... БРЗО ЈЕ СКИНИ!

РОБИНЕ! ИСТИ ЗНАК СЕ ПОЈАВЉУЈЕ НА ТВОМ ЧЕЛУ!

ГЛЕДАЈ... ЗНАЦИ НЕСТАЈУ! ТРАЈАЛИ СУ САМО НЕКОЛИКО СЕКУНДИ!

КО ЈЕ ТО УЧИНИО? И ЗАШТО?

ЗА ТО ВРЕМЕ...

УСПЕЛО ЈЕ... КАО ШТО ЈЕ ПЛАНИРАНО! БЕТМЕН ЈЕ БИО ЗА ТРЕНУТАК ОШАМУЋЕН... ДОВОЉНО ДА ГА ОБЕЛЕЖИМ ЗНАКОМ! А И РОБИНА САМ... ОДСАД НЕЋЕ МОЋИ НИШТА ПРОТИВ МЕНЕ!

ИДУЋЕГ ДАНА У БЕТМЕНОВОЈ ПЕЋИНИ...

ЈЕДИНИ КЉУЧ ЗА ОНО ШТО СЕ ЗБИЛО ЈЕ МОЈА МАСКА! ХЕМИЈСКА АНАЛИЗА ЈЕ ПОКАЗАЛА СЛАБ ТРАГ ЈЕДНОГ МАЛОПОЗНАТОГ ИЗОТОПА ФОСФОРА!

КОЛИКО ЈА ЗНАМ, ТАЈ ИЗОТОП СЕ МОЖЕ НАБАВИТИ САМО НА ЈЕДНОМ МЕСТУ У ГРАДУ... У ХЕМИЈСКОЈ КОМПАНИЈИ У УЛИЦИ МОРЈУ! ПРОВЕРИЋУ... ЧЕКАЈ ДА СТАВИМ РЕЗЕРВНУ МАСКУ!

УСКОРО...

ПРЕМА МОЈОЈ КАРТОТЕЦИ САМО ЈЕ ЈЕДАН ЧОВЕК У ПОСЛЕДЊЕ ВРЕМЕ КУПИО ТАЈ ФОСФОР... ФРЕНК ФЕНТОН... ЕВО ЊЕГОВЕ АДРЕСЕ!

ХВАЛА!

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...

БЕТМЕН И РОБИН! ЗДРАВО! ОЧЕКИВАО САМ ВАШ ДОЛАЗАК!

АДРЕСА ЈЕ ИЗГУБЕЊА ТАЈНА!

ДА СТАНУЈЕ НА 3. СПРАТУ, СТАН 3!

ТО МОРА ДА ЈЕ КРАДЉИВАЦ ДРАГУЉА КОГА СМО ГОНИЛИ! ПОГЛЕДАЈ ТАЈ НАКИТ!

ЗАЖАЛИЋЕШ ШТО СИ НАС ЧЕКАО, ФЕНТОНЕ!

АЛИ, КАД ЈЕ БЕТМЕН КРЕНУО...

АХ!

ДЕЛУЈЕ... КАО ЧАРОЛИЈА!

САД ВИДИТЕ ЗАШТО САМ ЧЕКАО ДА СЕ ПОЈАВИТЕ! ИМАМ НАД ВАМА АПСОЛУТНУ МОЋ И ЖЕЛЕО САМ ДА ТО ЗНАТЕ! КАД ГОД ПОКУШАТЕ ДА МИ СЕ ПРИБЛИЖИТЕ... УКОЧИЋЕТЕ СЕ У МЕСТУ!

А САД МОГУ ДА СЕ СПАКУЈЕМ И ДА ОДЕМ... ТАМО ГДЕ МЕ НИКО НЕЋЕ НАЋИ!

КАКО САМО ДРСКО ПОКАЗУЈЕ ПРЕД НАМА УКРАДЕНИ НАКИТ!

НЕ МОГУ ДА СЕ ПОМАКНЕМ... НОГЕ СУ МИ ТЕШКЕ...

И РУКЕ СУ МИ КАО ОД ОЛОВА! ШТА НАМ ЈЕ ТО УЧИНИО?

КАКВА МЕ СЈАЈНА БУДУЋНОСТ ОЧЕКУЈЕ... ЈЕДВА ЧЕКАМ ДА МЕ ОПЕТ ОТКРИЈЕТЕ У НЕКОМ ЗЛОЧИНУ И ДА ГЛЕДАМ КАКО МИ НИШТА НЕ МОЖЕТЕ!

НЕ БРИНИТЕ! ПАРАЛИЗЕ ЋЕ НЕСТАТИ КРОЗ КОЈИ МИНУТ! ЗБОГОМ, ДРУГАРИ... ОПЕТ ЋЕМО СЕ ВИДЕТИ!

ОН ОДЛАЗИ... А МИ ГА НЕ МОЖЕМО СПРЕЧИТИ!

КАСНИЈЕ, У БЕТМЕНОВОЈ ПЕЋИНИ...

И ТИ ВЕРУЈЕШ ДА ФЕНТОНОВА ВЛАСТ НАД НАМА ИМА НЕКЕ ВЕЗЕ СА ЗНАКОМ X КОЈИ СЕ ПОЈАВИО НА ТВОМ И МОМ ЧЕЛУ?

ДА! У СТВАРИ...

ЧИНИ МИ СЕ ДА ЗНАМ КАКО ЋЕМО ГА МОЋИ САВЛАДАТИ КАД ГА ИДУЋИ ПУТ СРЕТНЕМО! ЧУЈ...

СТВОРЕН ЈЕ СМЕО ПЛАН...

ТАКО! САД СМО СПРЕМНИ РОБИНЕ! АЛИ, МОРАМО НАЈПРЕ НАЋИ ТОГ ФЕНТОНА! СЕЋАШ СЕ ДА ЈЕ ПОМИЊАО ДА ЋЕ ОТИЋИ ГДЕ ГА НИКО НЕ МОЖЕ НАЋИ?

ДА!

СВЕ ЧЕШЋЕ СЕ ГОВОРИ О КРИМИНАЛЦИМА КОЈИ СЕ КРИЈУ У СЕЛУ! КАО ПОТПРЕДСЕДНИК КОМИТЕТА ОДАВНО НАМЕРАВАМ ДА ОБИЂЕМ СЕЛО...

ЗАШТО НЕ БИСМО ЗАЈЕДНО ОТИШЛИ... АЛИ У ОБИЧНИМ ОДЕЛИМА? МОЖДА ЋЕМО НАЛЕТЕТИ НА НЕКИ ТРАГ!

ВАЖИ!

ТАКО СУ СЕ ЊИХ ДВОЈИЦА НАШЛИ У СЕЛУ ГДЕ СУ СРЕЋИ УПЛАКАНУ ДЕВОЈКУ...

ХМ... ДА ЛИ ОНАЈ ЗНАК НА МАПИ ЊЕНОГ ВЕРЕНИКА ИМА КАКВЕ ВЕЗЕ СА ЗНАКОМ КОЈИ СЕ ПОЈАВИО НА НАМА...?

ЕНО ЏЕМСА! НЕ ВИДИ НАС! ЗОВНУЋУ ГА!

НЕ! САЧЕКАЈТЕ, МИС ГРИН! БОЉЕ ДА САД ОДЕТЕ КУЋИ И ЧЕКАТЕ ДА ВАМ СЕ ЈАВИМО! ДИК И ЈА ЋЕМО ВАМ ПОМОЋИ... ВЕРУЈТЕ МИ!

У РЕДУ, МИСТЕР ВЕЈН! ВЕРУЈЕМ ВАМ!

ЧИМ ЈЕ ДЕВОЈКА ОТИШЛА...

ТАКО... ПРАТИЋЕМО ТОГ ЏЕМСА ПАРКЕРА КАО БЕТМЕН И РОБИН!

ТАЧНО! И ОТКРИЋЕМО ЊЕГОВУ ТАЈНУ...

4

УСКОРО...

ЕНО... УЛАЗИ У НЕКУ КУЋУ!

ЏЕМС СЕ УПУТИО У КРАЈ ОЗНАЧЕН НА МАПИ СА **X**!

У КУЋИ КАО ДА НИКОГ НЕМА

ПРЕЛАЗИ У ДРУГУ СОБУ! ХАЈДЕМО, **РОБИНЕ**!

У СТАНУ...

ИЗ СОБЕ НЕМА ИЗЛАЗА. САМО ОВА МАЛА ГАРДЕРОБА БЕЗ ВРАТА И ПРОЗОРА! **ОН** ЈЕ УШАО У ЊУ...

ЧЕКАЈ! **ОТИСЦИ ПРСТИЈУ У ПРАШИНИ** НА ПОЛИЦИ!?

ЗА **БЕТМЕНА** ЈЕ ТО ДОВОЉАН ТРАГ...

ПРИТИСНУО ЈЕ ПОЛИЦУ И...

**РОБИНЕ**, ОВО ЈЕ СИГУРНО ПУТ КОЈИМ КРИМИНАЛЦИ БЕЖЕ!

ЗНАЧИ ЛИ ТО ДА ЈЕ И ЏЕМС КРИМИНАЛАЦ! НАДАО САМ СЕ...

ДА КРЕНЕМО, РОБИНЕ?

СВАКАКО!

ЗА ТО ВРЕМЕ У ДОБРО КАМУФЛИРАНОЈ ПОДЗЕМНОЈ ОДАЈИ...

ЧУО САМ О ТЕБИ, ФЕНТОНЕ! АЛИ, МОРАЋЕШ ДА ОДВАЈАШ **ДОБАР ДЕО** СВОГ ПЛЕНА ДА БИСМО ТИ ПРУЖИЛИ УТОЧИШТЕ У **ПОДЗЕМНОМ СЕЛУ**!

ВАЖИ! АЛ' ПРВО ДА РАЗГЛЕДАМ СЕЛО!

НЕКИ ОД ОВИХ МОМАКА ТОЛИКО СУ СЕ ЗАГЛИБИЛИ ДА СЕ ВЕЋ МЕСЕЦИМА ОВДЕ КРИЈУ! КАО ШТО ВИДИШ... НИЈЕ ИМ ДОСАДНО!

ИМАМО ЧАК И БИОСКОП! ДАЈЕМО, ЈАСНО, САМО **КРИМИНАЛНЕ ФИЛМОВЕ**!

НИЈЕ ЛОШЕ!

АКО ЖЕЛИШ ДА ШМУГНЕШ ПРЕКО ГРАНИЦЕ... ИМАМО И **ПУТНИЧКУ АГЕНЦИЈУ**! СВЕ ЈЕ ОРГАНИЗОВАНО И СИГУРНО! ШТА КАЖЕШ, ФЕНТОНЕ?

БРИГУ ПРЕПУСТИТЕ НАМА

ЗНАМО МЕСТО ЗА ОДМОР!

„ВРУЋИ ПАСОШИ"

САМО РЕЦИТЕ КАД

ПА... КАЖЕМ ДА ТРЕБА ДА **СМАЊИШ** ЦЕНУ! ТИ И НЕ ЗНАШ ДА ЈЕ МОЈЕ ПРИСУСТВО ОВДЕ ПОД ЗЕМЉОМ **ОСИГУРАЊЕ** ПРОТИВ **БЕТМЕНА** И **РОБИНА**!

ОСИГУРАЊЕ?! НЕ РАЗУМЕМ!

ЈА ИХ ПРЕУЗИМАМ НА СЕБЕ! НЕ БРИНИ!

ГАЗДА! НЕВОЉА... БЕТМЕН И РОБИН... ДОЛАЗЕ! ОНЕСВЕСТИЛИ СУ ДВА ЧУВАРА...

БЕТМЕН И РОБИН... ОВДЕ ДОЛЕ? ЗАУСТАВИТЕ ИХ! ДАЈ ЗНАК ЗА УЗБУНУ!

НЕ БРИНИ! ЈА ЋУ ИХ СРЕДИТИ!

НАЗАД, РОБИНЕ! ВАН ЊЕГОВОГ ДОМАШАЈА...

КАД СУ БЕТМЕН И РОБИН УЛЕТЕЛИ У ПОДЗЕМНО СКРОВИШТЕ...

ФЕНТОН!

АХ! ЊЕГОВА МОЋ... ОПЕТ ДЕЛУЈЕ, БЕТМЕНЕ! КОЧИМ СЕ!

ХА! ХА! САД ЋУ ИМ ПОКАЗАТИ... СВИМА!

ТИ МИСЛИШ ДА ЈА НАД ВАМА ИМАМ ВЛАСТ САМО НА МАЛОМ РАСТОЈАЊУ? ЛИ, ВАШЕ ПОВЛАЧЕЊЕ У ТАЈ УГАО БИЛО ЈЕ ГРЕШКА! САД ЋУ ВАС ПАРАЛИЗОВАТИ!

УСКОРО СУ БЕТМЕНА И РОБИНА СТАНОВНИЦИ ПОДЗЕМЉА РАЗГЛЕДАЛИ КАО ЛУТКЕ НА ВАШАРУ...

ШТА САД ВЕЛИШ, СМАЈЛЕРЕ? ДАЈЕШ ЛИ МИ ПОПУСТ?

НЕВЕРОВАТНО! СТОЈЕ УКОЧЕНИ К'О ПРЕД ФОТО-ГРАФОМ!

СМАЈЛЕР? РОБИНЕ, ТО ЈЕ ГАЗДА ПОДЗЕМЉА! ОДАВНО ЖЕЛИМ ДА ГА УХВАТИМ!

ИПАК НЕ ЖЕЛИМ ДА БИЛО ШТА РИЗИКУЈЕМ, ФЕНТОНЕ! ОРУЖЈЕ У РУКЕ, МОМЦИ! ИМАМО САВРШЕНЕ НЕПО-КРЕТНЕ МЕТЕ!

ДОСТА СМО ВИДЕЛИ И ЧУЛИ, РОБИНЕ! САД...

...НЕ ТРЕБА ВИШЕ ДА СЕ ПРЕТВАРАМО! РАСПАЛИ!

И РОБИН И БЕТМЕН СИЛОВИТО СУ НАВАЛИЛИ...

ОДЛИЧНО, РОБИНЕ! ХТЕО ЈЕ ДА ПУЦА НА МЕНЕ!

СМАЈЛЕР СЕ НЕ ПРЕДАЈЕ ЛАКО!

ПАЗИ НА БЕТМЕНОВЕ ТРИКОВЕ! СПРЕМАН ЈЕ ДА ПОЛЕТИ... АЛИ ЋЕ ГА ОЛОВО ЗАДРЖАТИ!

АЛИ, БЕТМЕН НИЈЕ ПОЛЕТЕО ВЕЋ ИМ СЕ БАЦИО У НОГЕ...

ОВО НИСУ ОЧЕКИВАЛИ...

БЕТМЕН ЈЕ СКОЧИО НА НОГЕ ДОЧЕПАВШИ УЗ ПУТ ПИШТОЉ ЈЕДНОГ ОД ЗЛОЧИНАЦА...

ЈЕДИНО ФЕНТОН НИЈЕ ПОКУШАО ДА СЕ БРАНИ ОРУЖЈЕМ! ОН НЕ СПАДА У **УБИЦЕ**... ИНАЧЕ БИ УБИО РОБИНА И МЕНЕ КАД СМО СЕ ПРВИ ПУТ СРЕЛИ!

МАЛО КАСНИЈЕ...

А САД... СВИ НА НОГЕ!

**РОБИНЕ**, ПОГЛЕДАЈ ДА СЕ НЕКИ ОД ЊИХ НИЈЕ САКРИО!

КАД ЈЕ СТИГЛА ПОЛИЦИЈА...

ЗНАЧИ, ОВО ЈЕ ШЕФ ПОД-ЗЕМЉА... СМАЈ-ЛЕР?

ТРЕНУТАК САМО, КАПЕТАНЕ!

БЕТМЕН ЈЕ ЗДЕРАО МАСКУ СА СМАЈЛЕРОВОГ ЛИЦА...

**РОЛАНД МИЧЕМ**, ПРЕД-СЕДНИК КОМИТЕТА ЗА ЗАШТИТУ СЕЛА!?

БИЛО МИ ЈЕ ЧУДНО ШТО ЈЕ СТАЛНО ИМАО ИСТИ ИЗРАЗ! МАСКА ЈЕ САВРШЕНА...

ЗНАЧИ, ЗАТО ЈЕ ОН ЗАПЕО ДА СЕ СЕЛО САЧУВА... ДА ИМА ГДЕ-ЧИШТЕ!

ТАЧНО, КАПЕТАНЕ! САМО ЈЕ ПРЕТЕРАО У ИГРИ И... ИЗГУБИО!

ПРЕ НО ШТО ТЕ ОДВЕДУ ФЕНТОНЕ, ДА ТИ КАЖЕМ ДА ЗНАМО ДА СИ НАМ ОНЕ ЗНАКЕ СТАВИО НА ЧЕЛО ПОМОЋУ ЗРАКА РАДИОАКТИВНОГ ФОСФОРА! А ЗАХВАЉУЈУЋИ СИГНАЛНОЈ КУТИЈИ...

...КОЈУ ДРЖИШ У ЏЕПУ ТИ ЗНАЦИ СЕ АКТИВИРАЈУ И ДЕЛУЈУ НА МОЗАК ТАКО ДА СИ СА ДАЉИНЕ ОД ТРИ МЕТРА МОГАО ДА НАС ЗАУСТАВИШ!

ТАЧНО! АЛИ КАКО...?

КАКО СМО ТЕ НАД-МУДРИЛИ? ЗАШТИТ-НИМ СЛОЈЕМ ОЛОВА ИСПОД МАСКЕ!

И ОЛОВОМ У БОЈИ КОЖЕ КОЈЕ МИ ЈЕ БЕТМЕН СТАВИО НА ЧЕЛО!

КАД СУ ЗЛОЧИНЦИ ОДВЕДЕНИ...

ЏЕМС ПАРКЕР?

ОВАЈ МЛАДИЋ ЈЕ ПРЕТРАЖИВАО КУЋУ ЗА КУЋОМ ДА БИ ОТКРИО СКРОВИШТЕ ЗЛОЧИНАЦА! САРАЂИВАО ЈЕ С ПОЛИЦИЈОМ! АЛИ, СМАЈЛЕРОВИ СТРАЖАРИ СУ ГА УХВАТИЛИ...

ОДУВЕК САМ ВОЛЕО СЕЛО И ЖЕЛЕО САМ ДА ГА ОЧИСТИМО ОД КРИМИНАЛАЦА... ВЕРОВАО САМ ДА ГА ОНДА НЕЋЕ СРУШИТИ...

ЗНАМ ДЕВОЈКУ КОЈА ЋЕ ЗБОГ ОВОГ БИТИ ПРЕСРЕЋНА!

КАСНИЈЕ...

ЏЕМСЕ, ЖИВЕЋЕМО ГДЕ ТИ ЖЕЛИШ!

МИСЛИМ ДА ЋЕМО УСКОРО У СВАТОВЕ!

ХММ! ЈЕСТЕ ЛИ ВИДЕЛИ ДАНАШЊЕ НОВИНЕ?

ОХ! КАКВА ЛЕПА ВЕСТ!

САД МОЖЕТЕ МИРНО ДА САВИЈЕТЕ СВОЈЕ ГНЕЗДО! СЕЛО ЋЕ ОСТАТИ!

ШЕФ ПОЛИЦИЈЕ ОДУСТАЈЕ ОД ЗАХТЕВА ЗА РУШЕЊЕ СЕЛА

КРАЈ

# СУПЕРМЕНОВ ДРУГАР ЏИМИ ОЛСЕН

ЗАШТО ЏИМИ БАЦА У КРАТЕР ВУЛКАНА РАТНЕ БРОДОВЕ? ШТА ЛИ ЈЕ ТО СМИСЛИО У СВОМ ИЗОПАЧЕНОМ МОЗГУ ЧОВЕКА-КОРЊАЧЕ?

РАДОЗНАЛОСТ ЈЕ ЏИМИЈА ЧЕСТО ДОВОДИЛА У ОПАСНОСТ. АЛИ, ТА ОПАСНОСТ НИКАД НИЈЕ БИЛА ВЕЋА НО КАД СЕ ЈЕДНОМ, НЕЗАВИСНО ОД СВОЈЕ ВОЉЕ, ПРЕТВОРИО У ЧУДОВИШТЕ КОЈЕ СУ НАЗВАЛИ

## ЧОВЕК-КОРЊАЧА

ЈЕДНОГ ЛЕТЊЕГ ДАНА КАДА СУ СЕ РЕПОРТЕРИ „ПЛАНЕТЕ" КЛАРК КЕНТ, ЛОИС ЛЕЈН И ЏИМИ ОЛСЕН НАЛАЗИЛИ НА ДЕСЕТОДНЕВНОМ КРСТАРЕЊУ...

КЛАРК! БРОД ЋЕ ПРИСТАТИ ДА УТОВАРИ СТАРО ГВОЖЂЕ! ХОЋЕШ С НАМА НА ОБАЛУ?

НЕ, ЏИМИ! ОСТАЋУ НА БРОДУ ДА ЧИТАМ!

УСКОРО, КАД СУ СЕ ЏИМИ И ЛОИС ИСКРЦАЛИ...

ЧЕКАЈ, ЛОИС! ПОГЛЕДАЈ КОЛИКО ГВОЖЂА МОЖЕ ОДЈЕДНОМ ДА ДИГНЕ ОВА МАГНЕТСКА ДИЗАЛИЦА!

ТИ ГЛЕДАЈ! ЈА ОДОХ У ГРАД ДА КУПИМ СУВЕНИРЕ!

ДОБРО, ЛОИС! НАЋИ ЋЕМО СЕ НА ОБАЛИ! ХТЕО БИХ ДА ТАМО СНИМИМ НЕКЕ ПЕЈЗАЖЕ!

НАЋИ ЋЕМО СЕ КРОЗ ЈЕДАН САТ!

УСКОРО, ДОК ЈЕ ЏИМИ ШЕТАО ОБАЛОМ...

ГЛЕ! НЕКИ КОВЧЕГ... МОРА ДА ГА ЈЕ МОРЕ ИЗБАЦИЛО! ШТА ЛИ ЈЕ У ЊЕМУ?

КАД ЈЕ ЏИМИ ОТВОРИО САНДУК...

ШТА ЛИ ЈЕ ОВО? НЕКИ АПАРАТ СА СИЛНИМ ДУГМЕТИМА И ПРЕКИДАЧИМА! ДА ВИДИМ БАШ...

ИЗНЕНАДА...

НЕБЕСА! ИЗ АПАРАТА ИЗБИЈА ЗРАК! КАКАВ ЛИ ЈЕ? УСМЕРИЋУ ГА НА ОНОГ ПУЖИЋА! ОХ... ПА СН ПОСТАЈЕ СВЕ ВЕЋИ!

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...

ОХ... ПОСТАО ЈЕ КАО КУЋА! СРЕЋА ШТО СЕ УПУТИО ПРЕМА МОРУ!

ОВАЈ АПАРАТ ОЧИГЛЕДНО СЛУЖИ ЗА УВЕЋАВАЊЕ! БАШ ДА ПРОВЕРИМ... НА ОВОМ СУНЂЕРУ!

Y ТОМ ТРЕНУТКУ...

НАЗАД, ЛОИС! АКО ОВАЈ ЗРАК ПАДНЕ НА ТЕБЕ ПОСТАЋЕШ КАО ОБЛАКОДЕР! БИЋЕ НАЈБОЉЕ ДА ГА ИСКЉУЧИМ!

ОХ!

КАД ЈЕ ЏИМИ ОБЈАСНИО СВОЈОЈ КОЛЕГИНИЦИ...

НЕ ЗНАМ КО ГА ЈЕ ПРОНАШАО И ОТКУД АПАРАТ НА ОБАЛИ! ПОНЕЋЕМО ГА НА БРОД! АЛ' ПРВО ДА СНИМИМ СУНЂЕР!

ШТО ЋЕ ТО БИТИ РЕПОРТАЖА, ЏИМИ!

НА БРОДУ...

ЏИМИ! КАПЕТАН МИ ЈЕ ПРЕДАО ТЕЛЕГРАМ СА ОСТРВА КОЈЕ СМО УПРАВО ПОСЕТИЛИ... ОД КЛАРІКА ЈЕ! И ОН СЕ ИСКРЦАО **АЛИ** ЈЕ ЗАКАСНИО НА БРОД!

ШТЕТА! ХТЕО САМ ДА МУ ПОКАЖЕМ...

ЗИ-И-И

ИЗГЛЕДА ДА АПАРАТУ СМЕТА МАГНЕТСКА ДИЗАЛИЦА! ВИДИШ, ПОД ЊИХОВИМ УЗАЈАМНИМ ДЕЈСТВОМ УКЉУЧИО СЕ МОЈ СИГНАЛНИ ЧАСОВНИК... КОЈИ МИ СЛУЖИ ЗА ВЕЗУ СА **СУПЕРМЕНОМ**!

ЗИ-И-И-И

У ИСТО ВРЕМЕ...

ЗИ-И-И

ОХ! ТО МЕ ЏИМИ ЗОВЕ! МОРА ДА ЈЕ НЕШТО ВАЖНО! А ЈА САМ НАМЕРНО ЗАКАСНИО НА БРОД ДА БИХ МОГАО ДА КАО **СУПЕРМЕН** ПРОВЕДЕМ У КОСМОСУ НЕКОЛИКО ДАНА.

КАД ЈЕ **СУПЕРМЕН** ОДГОВОРИО НА СИГНАЛ...

ОПРОСТИ, **СУПЕРМЕНЕ**! ЧАСОВНИК СЕ СЛУЧАЈНО УКЉУЧИО!

У РЕДУ, ЏИМИ! ЛОИС МИ ЈЕ УПРАВО ИСПРИЧАЛА ШТА СИ НАШАО! БОЉЕ ГА БАЦИ... ДА СЕ НЕ УВАЛИШ У НЕКУ ОПАСНОСТ!

КАКО ЖЕЛИШ! ЈА СЕ НЕКОЛИКО ДАНА НЕЋУ ПОЈАВЉИВАТИ! ТРЕБА ДА УНИШТИМ КИШУ ПЛАНЕТОИДА КОЈИ ПРЕТЕ ЗЕМЉИ!

НЕ БРИНИ! ПРЕДАЋУ ГА ТЕБИ... ЧИМ НАПИШЕМ РЕПОРТАЖУ!

КАД ЈЕ СУПЕРМЕН ОТИШАО...

ПОГЛЕДАЈ СУВЕНИРЕ КОЈЕ САМ КУПИЛА, ЏИМИ! НАРОЧИТО ОВУ КОРЊАЧИЦУ!

ОХ, ЛОИС! РУКА МИ ЈЕ СКЛИЗНУЛА И... АПАРАТ СЕ УКЉУЧИО! ЗРАК ПРОЛАЗИ КРОЗ КОРЊАЧУ И... МОЈУ РУКУ!

БЗЗЗЗЗ

ИДУЋЕГ ТРЕНУТКА...

ЏИМИ! КОРЊАЧА РАСТЕ И... ОХ А И **ТИ**! ОДЕЛО НА ТЕБИ СЕ РАСПАДА... И СИГНАЛНИ ЧАСОВНИК ОДЕ У КОМАДЕ!

ЗРАК ПОВЕЋАВА САМО ЖИВУ **МАТЕРИЈУ**! ИСКЉУЧИ ГА... ПРЕ НО ШТО ИЗРАСТЕМ К'О ПЛАНИНА!

ИСКЉУЧИЛА САМ ГА, ЏИМИ! АЛИ ПРЕКАСНО! КОРЊАЧА ЈЕ КАО **СЛОН** АТИ И **ДАЉЕ** РАСТЕШ!

МОЈЕ ТЕЛО СЕ МЕЊА... ДОБИЈАМ КРЉУШТИ И ОКЛОП... КАО **КОРЊАЧА**!

КЛИК!

ПРОЛАЗЕЋИ КРОЗ КОРЊАЧУ ЗРАЦИ СУ ПРЕНЕЛИ НА МЕНЕ НЕКЕ ЊЕНЕ ОСОБИНЕ!

НЕ МОГУ ВИШЕ НИ ДА ГОВОРИМ КАО ЉУДСКО БИЋЕ!

КРГГГ КРГГГ

КРАК

ЏИМИ! СКАЧИ С БРОДА... ПРЕВРНУЋЕ СЕ ОД ТВОЈЕ ТЕЖИНЕ!

ЦИМИ ЈЕ СКОЧИО У МОРЕ И ЗАПЛИВАО...

КРГГГ КРГГГ

НЕВЕРОВАТНО! ЦИМИ СЕ ПРЕТВОРИО У КОРЊАЧУ... КУДА ЛИ ЈЕ КРЕНУО? ТРЕБА УПОЗОРИТИ СВЕТ НА ОПАСНОСТ!

УСКОРО НА ОБАЛИ...

ОХ! ЧУДОВИШТЕ... О КОМЕ ЈЕ РАДИО ЈАВИО... РУШИ МОСТ! АКО КРЕНЕ НА ГРАД... СТРАДАЋЕ ХИЉАДЕ ЉУДИ!

КРРРР КРРР

КРГГГ КРГГГ

ТЕ НОЋИ, У ЛУЦИ МЕТРОПОЛИСА...

ИДЕ ПРЕМА МОСТУ! БРЗО...

ПРВО ДА ОБАВЕСТИМО СВЕ ВОЗАЧЕ ДА БЕЖЕ С МОСТА!

ЦИНОВСКИ ЧОВЕК — КОРЊАЧА ПРОСТО ЈЕ ЗГУЖВАО ЧЕЛИЧНУ КОНСТРУКЦИЈУ...

СПАСЕНИ СМО! НЕЋЕ ИЗГЛЕДА НАПАСТИ МЕТРОПОЛИС!

У ЗОРУ, СТОТИНАМА КИЛОМЕТАРА ДАЛЕКО, ЦИМИ ЈЕ СТИГАО ДО ЈЕДНОГ ВУЛКАНСКОГ ОСТРВА И УБАЦИО ЗГУЖВАНУ ГВОЖЂУРИЈУ У УГАШЕН ВУЛКАН...

ТО ПОПОДНЕ, ДОК ЈЕ ПОДМОРНИЧКА ФЛОТА ВРШИЛА МАНЕВРЕ...

КАПЕТАНЕ! ЦИНОВСКИ ЧОВЕК — КОРЊАЧА КОЈИ ЈЕ УНИШТИО МОСТ У МЕТРОПОЛИСУ... ТУ ЈЕ!

КРРГГ КРРГГ

СВИ У ЧАМЦЕ ЗА СПАСАВАЊЕ! ПРОТИВ ЊЕГА СМО НЕМОЋНИ!

НЕВЕРОВАТНО! КАКО ГА ЗАУСТАВИТИ? ДА НИСМО НАПУСТИЛИ ПОДМОРНИЦЕ... СВИ БИСМО САД БИЛИ МРТВИ!

ОПЕТ ЈЕ ЦИМИ ОТПЛИВАО ДО ВУЛКАНСКОГ ОСТРВА И УБАЦИО ПОДМОРНИЦЕ У УГАШЕНИ ВУЛКАН...

КРАК БВАНГ

КРАК

МАЛО КАСНИЈЕ ЧУДОВИШТЕ ЈЕ НАПИПАЛО ПРЕКООКЕАНСКИ ТЕЛЕФОНСКИ КАБЛ КОЈИ ПОВЕЗУЈЕ ЕВРОПУ И АМЕРИКУ...

ЕНО ГА! ЧУПА КАБЛ! ОТВОРИТЕ ВАТРУ ИЗ СВИХ ТОПОВА!

СЛЕДЕЋЕГ ТРЕНУТКА...

ОХ! НЕ ВРЕДИ! ЧЕЛИК ОДСКАЧЕ ОД ЊЕГОВЕ КОЖЕ КОЈА ЈЕ КАО ОКЛОП!

ГЛЕДАЈТЕ! НАПРАВИО ЈЕ ОД КАБЛА ЛАСО! БАЦИЋЕ ГА НА БРОД! У ЧАМЦЕ... БРЗО!

КРГГ КРГГ

ФИЈУУ ФИЈУУ

УСКОРО...

ПРИВЛАЧИ БРОД СЕБИ! ОХ! КО БИ ЊЕГА МОГАО ДА ЗАУСТАВИ?

САМО СУПЕРМЕН! АЛИ, ЧУО САМ ДА ЈЕ ОН ЈОШ У КОСМОСУ... И НЕ ЗНА ШТА СЕ ДОГАЂА ОВДЕ!

МЕЂУТИМ, У РЕДАКЦИЈИ „ПЛАНЕТЕ"

ЗНАМ, ЛОИС! УПРАВО САМ ГА ВИДЕО СВОЈИМ ТЕЛЕСКОПСКИМ ОЧИМА! СПРЕМА СЕ ДА БРОД УБАЦИ У ВУЛКАН!

ДОБРО ЈЕ ШТО СИ СЕ ВРАТИО, СУПЕРМЕНЕ! ЦИМИ ЈЕ...

СУПЕРМЕН СЕ У ТРЕНУ НАШАО НА ВУЛКАНСКОМ ОСТРВУ...

ХММ... ВУЛКАН ЈЕ ПРОРАДИО И МЕТАЛ КОЈИ ЈЕ ЦИМИ УБАЦИО У ЊЕГА... ТОПИ СЕ! УСКОРО ЋЕ ПОТЕЋИ МЕТАЛНА ЛАВА!

КРРГГ КРРГГ

ЦИМИ! ТИ, ИДИОТЕ! ЗАШТО МЕ НИСИ ПОСЛУШАО?

ЦИМИ ЈЕ БЕСНО НАВАЛИО НА СУПЕРМЕНА...

ВРРГГГ

ЧАК МЕ И НЕ РАЗУМЕ... ПОСТАО ЈЕ ЗВЕР! МОРАМ ГА ОНЕСВЕСТИТИ И ОДВУЋИ ГА НЕКУД ДАЛЕКО ОД ЗЕМЉЕ!

АЛИ, БАШ КАД ЈЕ СУПЕРМЕН ПОНЕО ЦИМИЈА, ЗАЧУО ЈЕ ЧУДАН МЕТАЛНИ ГЛАС...

СТАНИ, СУПЕРМЕНЕ! ЦИМИ НИЈЕ КРИВ! ГОВОРИ ТИ ЛОРИ ИЗ АТЛАНТИДЕ! ОДМАХ ДОЂИ ОВАМО!

ОХ! ЛОРИ! СИРЕНА... МОЈА НЕКАДАШЊА ЉУБАВ! ШТА ЛИ ТО ИМА ДА МИ КАЖЕ?

СУПЕРМЕН ЈЕ ПОЛОЖИО ОНЕСВЕШЋЕНОГ ЦИМИЈА НА МОРСКО ДНО...

НАШИ НАУЧНИЦИ СУ ВИДЕЛИ ШТА ЈЕ ЦИМИ УРАДИО! ОТКРИЛИ СМО ДА НЕКО УПРАВЉА ЊЕГОВИМ МИСЛИМА И ПОСТУПЦИМА! ТО ЈЕ ГОКСО, НАУЧНИК И КРИМИНАЛАЦ!

АКО УСМЕРИМ СВОЈЕ РЕНДГЕНТСКЕ ОЧИ, ВИДИМ ГОКСА У ЊЕГОВОЈ ЛАБОРАТОРИЈИ КАКО ШАЉЕ НАРЕЂЕЊА ТВОМ ПРИЈАТЕЉУ!

ПРОБУДИ СЕ И ИДИ У НАЈДУБЉИ ДЕО ОКЕАНА... И ТАМО СЕ УДАВИ!

ВИДИМ! И СПРЕЧИЋУ ГА!

ЗБОГ ПОЧИЊЕНИХ ЗЛОЧИНА ГОКСО ЈЕ ОСУЂЕН НА ПРОГОНСТВО... НА ПОВРШИНУ! ИПАК, ПРЕТХОДНО СМО МУ ДАЛИ ЛАБОРАТОРИЈУ МИСЛЕЋИ ДА ЋЕ СЕ КРОЗ РАД ПОПРАВИТИ! ОН ЈЕ, МЕЂУТИМ, ИЗУМЕО ЗРАКЕ ЗА РАШЋЕЊЕ И АПАРАТ КОЈИ ИХ СТВАРА ИЗБАЦИО НА ПОВРШИНУ!

„ЗНАО ЈЕ ДА ЋЕ ГА НЕКО НАЋИ И У СВОЈОЈ РАДОЗНАЛОСТИ УПОТРЕБИТИ... МОЖДА СЛУЧАЈНО И НА СЕБИ. ТАЈ БИ ПОСТАО ЊЕГОВ РОБ..."

УСПЕО САМ! САД ЋЕ ОВАЈ СЛУШАТИ СВА МОЈА ТЕЛЕПАТСКА НАРЕЂЕЊА! ПРВО ЋЕ МОРАТИ ДА СКУПИ НА ХИЉАДЕ ТОНА МЕТАЛА!

ГОКСО ЈЕ НЕКАКО ДОЗНАО ДА ЈЕ НА ТОМ ОСТРВУ ЗАКОПАНО БЛАГО ШПАНСКИХ ПИРАТА И ДА СЕ ЈЕДНА ГРУПА ГЕОЛОГА СПРЕМА ДА ПРОУЧАВА ВУЛКАН! ЗАТО ЈЕ ПРЕДУЗЕО ДА ОСТРВО ПОКРИЈЕ РАСТОПЉЕНИМ ЧЕЛИКОМ И СПРЕЧИ ГЕОЛОГЕ ДА ОТКРИЈУ ЗЛАТО!

ХВАЛА ЛОРИ!

ПОШТО ЈЕ СУПЕРМЕН ОДНЕО ЦИМИЈА У СВОЈУ ТВРЂАВУ УСАМЉЕНОСТИ...

СВА СРЕЋА ШТО САМ САЧУВАО АПАРАТ КОЈИМ ЈЕ НЕКАД ГРАД КОНДОР БИО СМАЊЕН!

АХ... ГДЕ САМ! ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

КАСНИЈЕ КАД ЈЕ СУПЕРМЕН ПРЕНЕО ПОНОВО НОРМАЛНОГ ЦИМИЈА НА ВУЛКАНСКО ОСТРВО И ПОДИГАО ЧЕЛИЧНИ „ТЕПИХ"

ТО ЈЕ ГУСАРСКО БЛАГО!

ДА! ГОКСО ЈЕ НАМЕРАВАО ДА УЗМЕ БЛАГО КАД ГЕОЛОЗИ ОДУ! САД ЋЕМО СЕ ВРАТИТИ У МЕТРОПОЛИС И... СВЕ ЋЕ ОПЕТ БИТИ КАО ПРЕ! А ТАЈ ПРОКЛЕТИ АПАРАТ ЋЕМО УНИШТИТИ!

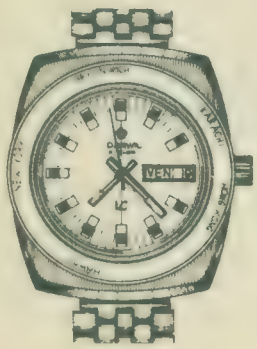
КРАЈ

DARWIL

НАГРАДНА ИГРА

# УЗБУНА У ЗОО ВРТУ

На први поглед рекло би се да је са овим цртежом све у реду. Међутим, ако га будеш пажљивије погледао уочићеш да су животињама замењене главе. Тако је животиња обележена бројем 1 жирафа а њена глава налази се на телу животиње обележене бројем? То је случај и са осталих 11 животиња. Твој задатак је да на дописници напишеш одговоре. На пример: жирафа 1=? Тако уради и са осталих 11 бројева. На дописницу поред одговора залепи купон и с друге стране дописнице напиши читко своју адресу и пошаљи је „ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ" 11001 Београд, П. фах 124 до 5. јула ове године. Међу онима који буду тачно одговорили на свих 12 питања извући ће се на срећу имена шест наших читалаца који ће добити од DARWILA на поклон по један часовник.



I НАГРАДА: аутоматски мушки часовник са даном и датумом, отпоран на воду

II НАГРАДА: мушки часовник са календаром

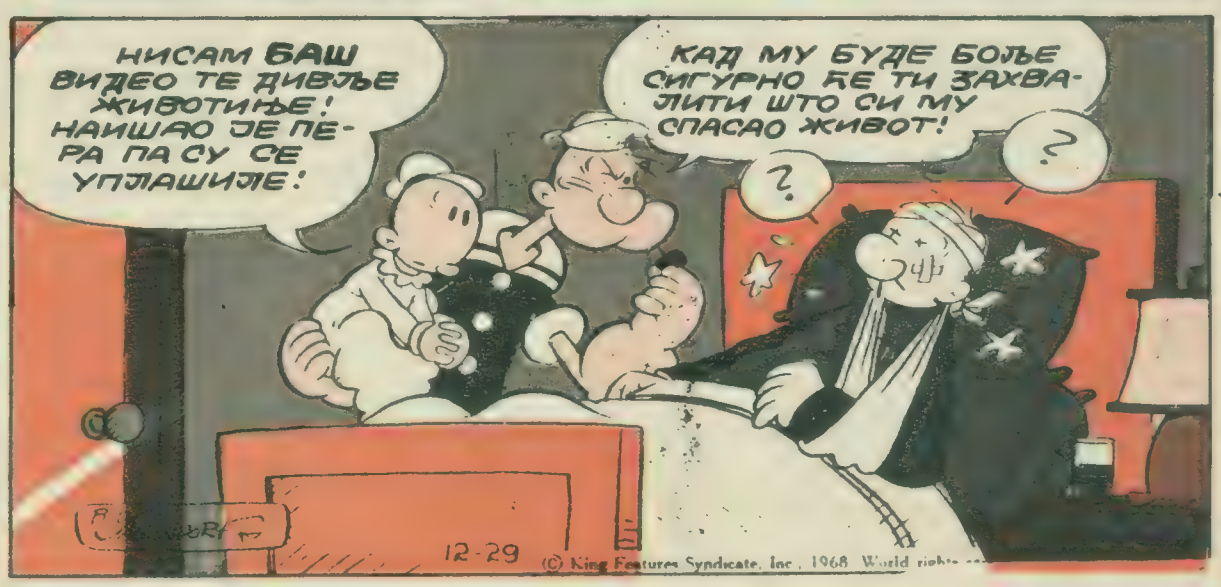
III НАГРАДА: дечји часовник

IV НАГРАДА: спортска штоперица

V и VI НАГРАДА: часовник-привезак

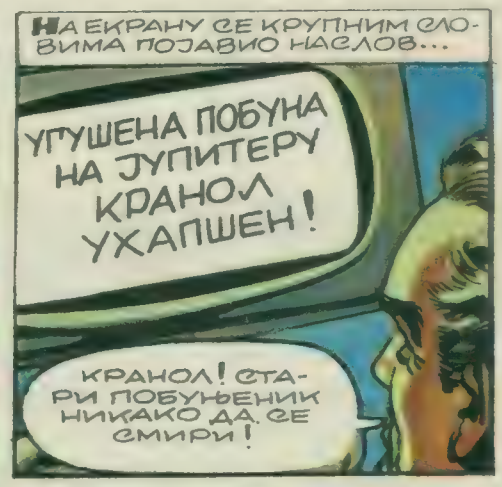
DARWIL — генерално заступништво швајцарске фирме у Трсту ● Велики избор — преко 600 типова часовника DARWIL и ARETA. ● Најновије: DARWIL сатови имају уграђен DARBLOCK — уређај против удара ● ЧАСОВНИЦИ марке DARWIL и ARETA могу се набавити и у специјализованим трговинама и велетрговинама у Југославији ● СЕРВИСИ за одржавање постоје у свим местима наше земље ● DARWIL — Piazza St. Antonio Nuovo 4/I-II Trst.

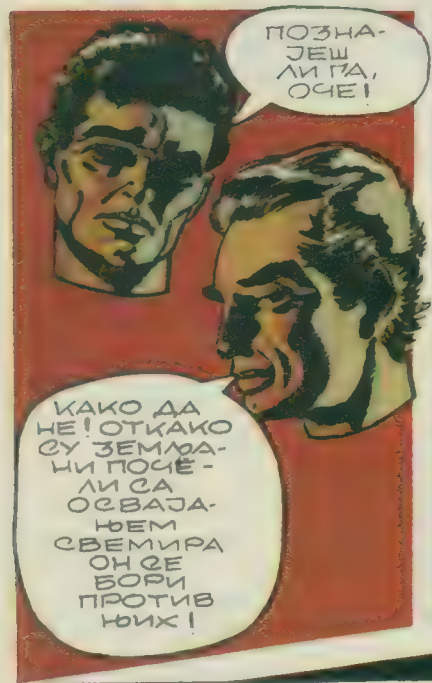
DARWIL 9




(C) King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights ...

# ПАТРОЛА ГРОМ



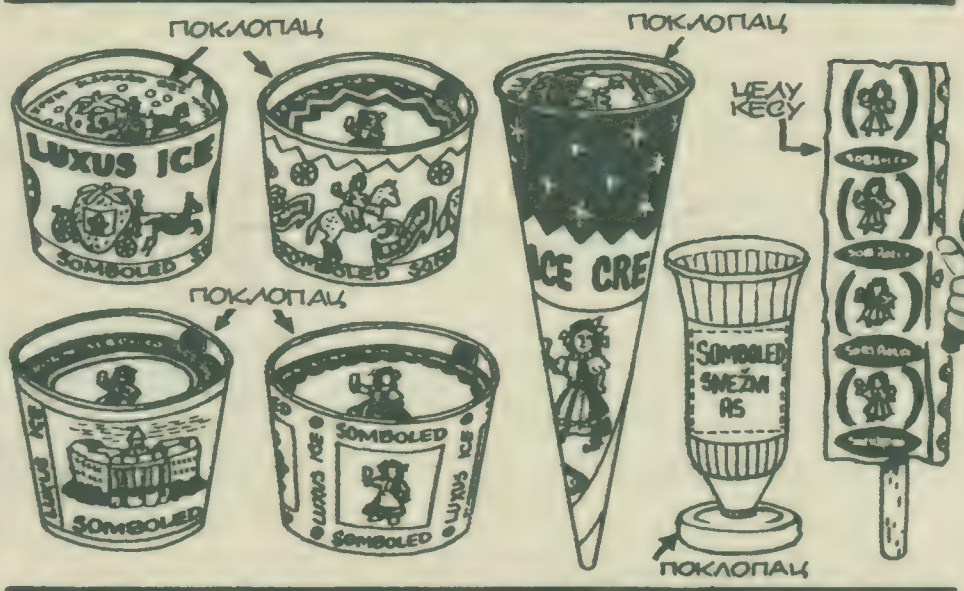
У идућем наставку: ПОСЛЕ ПОБУНЕ!

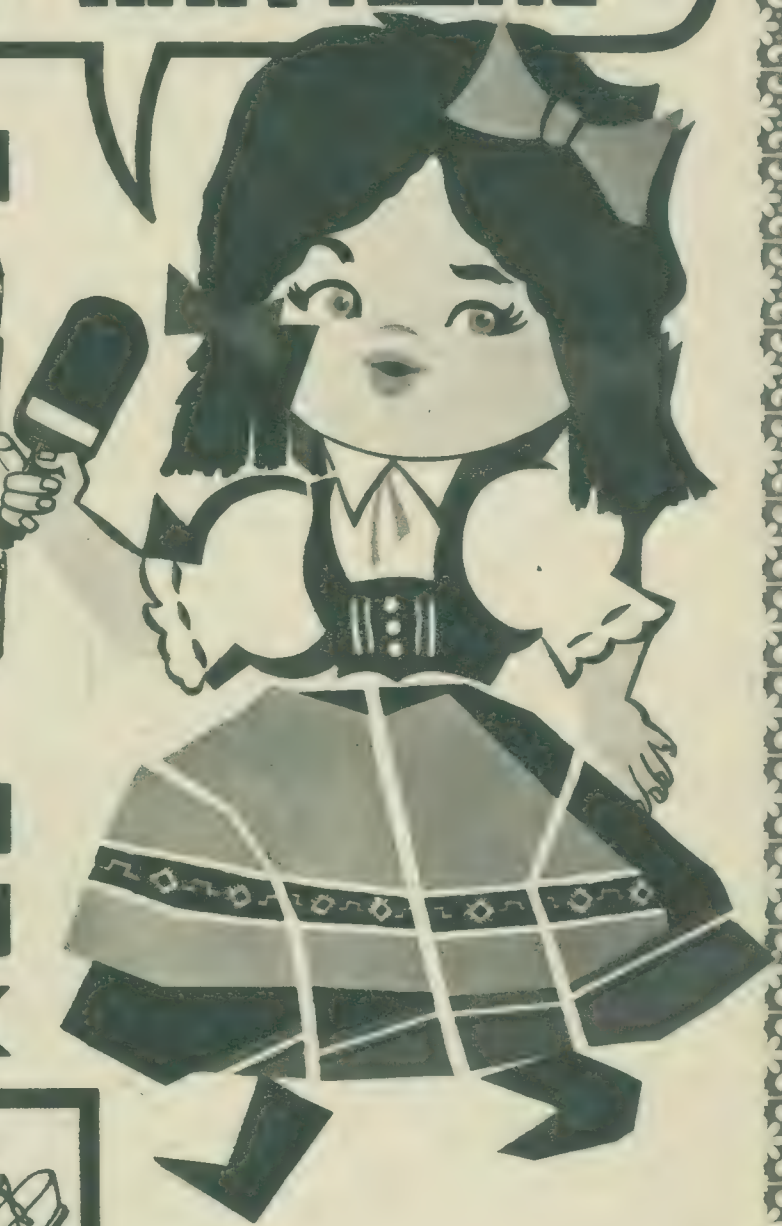
2. КОЛО

# SOMBOLED МАКСИМАЛНИ СЛАДОЛЕД

# ХЛАДИ, СЛАДИ И – НАГРАДИ!

## КАДА СМАЖЕШ СЛАДОЛЕД



## ПОШАЉИ НА – СОМБОЛЕД

## ДОКАЗ ДА СИ ПОТРОШАЧ

## СОМБОЛЕДОВ НАВИЈАЧ!

## НАГРАДЕ:

1. ПОНИ ЕКСПРЕС

2. ХАРМОНИКА „ДЕЧЈА"

3. РОЛШУЕ

10 ФОТО-АПАРАТА

20 КЊИГА „ЗВЕЗДЕ ГЛЕДАЈУ С НЕБА"

10 ЛЕКСИКОНА-ВУЈАКЛИЈА

10 ФУДБАЛА „ПИОНИР"

20 БАДМИНТОН ГАРНИТУРА

10 ШАХ ГАРНИТУРА

17 ГАРНИТУРА ЗА СТОНИ ТЕНИС

**SOMBOLED**
**ПИК „СОМБОР"**
**25000 СОМБОР**

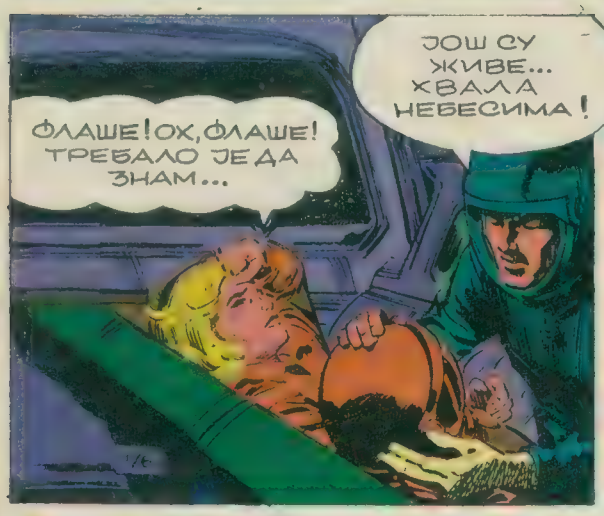
**1.** Кад појеђеш Сомболед-сладолед, сачувај ПОКЛОПАЦ ОД КУТИЈЕ ИЛИ КОРНЕТА, ОМОТ (ако више волиш сладолед на штапићима).

**2.** Кад скупиш 20 било којих од ових „доказа" да си СОМБОЛЕДОВ навијач, стави их у већи коверат и одмах пошаљи на адресу СОМБОЛЕД, ПИК „СОМБОР" — 25000 СОМБОР. Адресу можеш да испишеш сам а можеш и да на коверат залепиш адресу коју смо доле штампали.
НА ПОЛЕЂИНИ КОВЕРТА ЧИТКО ИСПИШИ СВОЈЕ ИМЕ, ПРЕЗИМЕ, МЕСТО СТАНОВАЊА, УЛИЦУ И БРОЈ.

**3.** 28. ЈУЛА извући ће се на срећу награде међу свима онима који су послали 20 ДОКАЗА. Имена награђених биће објављена у „Политикином забавнику" од 13. августа. (Онима који су супернавијачи дозвољено је да пошаљу више коверата са по 20 доказа).

Dan Barry

# ФЛАШ ГОРДОН



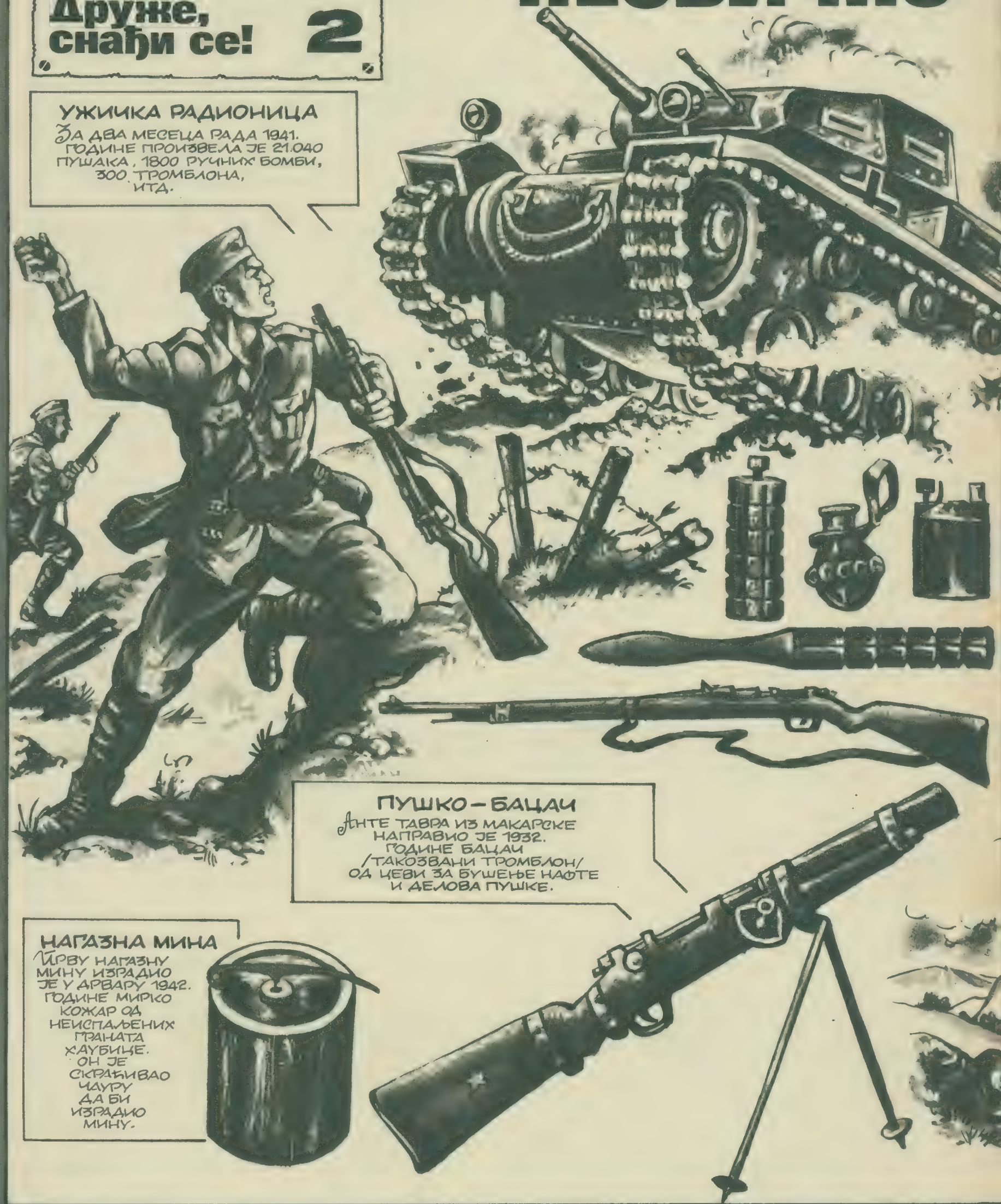
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: **ЏОАНИНА ИСПОВЕСТ!**

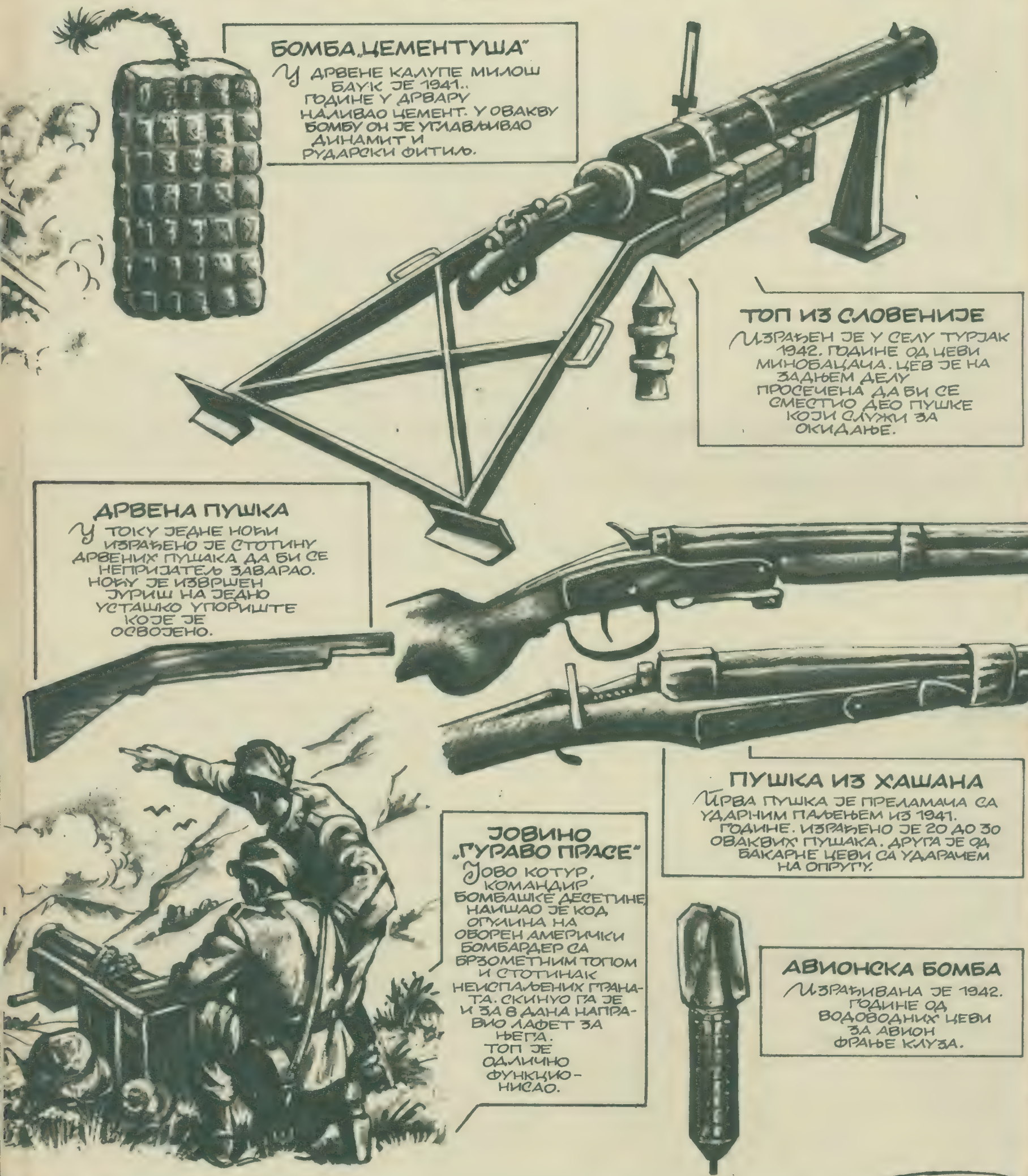
ЗАБАВНИКОВ ВОЈНИ МУЗЕЈ

# Друже, снађи се! 2

# НЕОБИЧНО

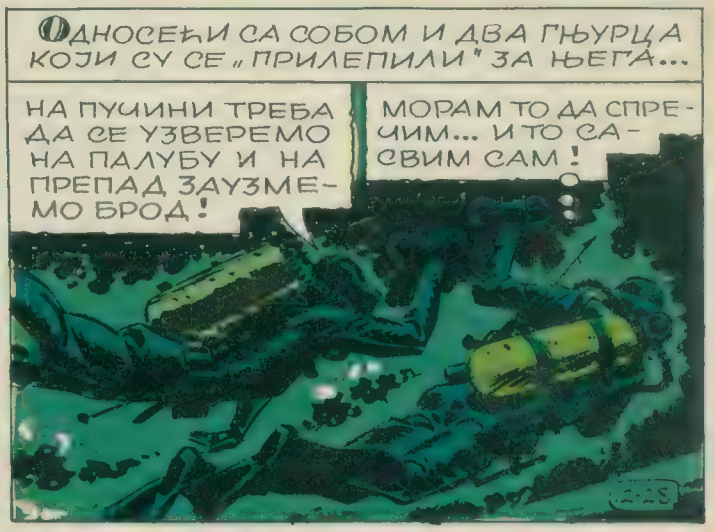


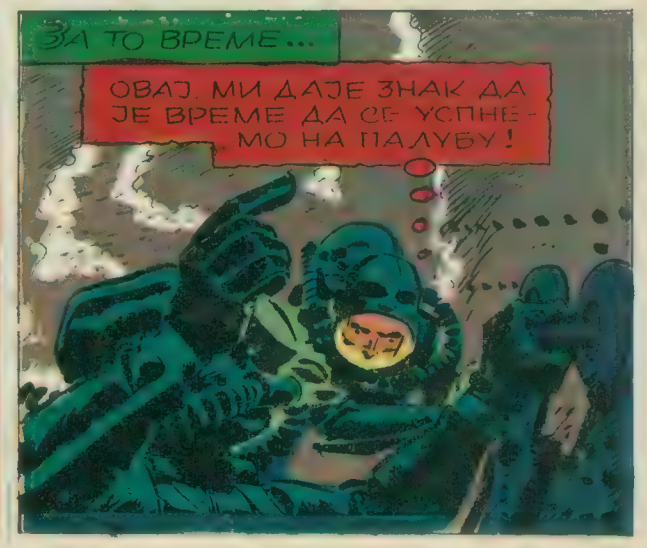
# ПАРТИЗАНСКО ОРУЖЈЕ



# ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН








ИДУЋЕМ НАСТАВКУ: САСТАНАК НА ПУЧИНИ!

# ЛАСОМ НА СЛОНА!

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

**Људи из племена Паники са Цејлона једини на свету усуђују се да приђу слоновима без оружја**

Абдула је из племена Паники. Већ недељама он прати једно крдо слонова вребајући тренутак кад ће моћи да оствари свој план. Скривао се у жбуњу, верао на дрвеће, привлачио готово до самих тела огромних животиња док није упознао сваку животињу, њену нарав, навике, снагу. Одабрао је једну женку која му се учинила најпитомија. Али, требало је изабрати прави тренутак и прићи јој.

Племе Паники чине потомци арабљанских ратника који су негде у VIII веку освојили Цејлон. Данас је оно малобројно, али чувено по томе што лови слонове без оружја, дресира из за рад и онда продаје. На плантажама су ове животиње незамењиве за рад и транспорт.

## САД ЈЕ ПРАВИ ЧАС

Крдо се у сумрак спустило на кратки починак, на самој ивици саване. Абдула је знао да ће тај одмор трајати отприлике један час кад ће слонови кренути према језеру. Значи, сад је прави час!

Дугачко уже од биволје коже које је било обавијено око његовог тела он одмота мирним покретима и на једном крају направи омчу, спусти се на земљу и поче да пузи према слоновима. Промицао је кроз траву не изазивајући ни најмањи шум. Знао је да су слонови веома опрезни и да и најмањи несмотрен покрет може да их узбуни и натера у дивљи бег. Да га не би одао мирис, сваког дана мазао се њиховом балегом. Сада је његов мирис био мирис слоновског крда.

## САМО ЗА ХЛАДНОКРВНЕ

Опрезно се одвојио од последњег дрвета, које је могло да му служи као заклон, и нечујно се ушуњао међу огромне животиње. Приљубљен уз тле, готово заустављеног даха, личио је на сенку. Сад је наилазила највећа опасност. Довољно је било да се која животиња случајно помери или окрене па да га згњечи као муву.

Тихо се довукао до слонице коју је изабрао. Она је равномерно дисала при чему се њен труп надимао као какав џиновски мех. Ушуњао се између њених ногу одмеравајући коју би могао везати. Јер, сад је требало учинити најважније: конопцем везати једну ногу слонице а да она то не осети и повући се вукући други крај конопца.

Абдула је знао да се сад налази у самим канџама смрти. Довољно је да слоница помери ногу или да се огласи нека птица. Гонио је од себе такве мисли и сећања на ловце који су у таквим приликама били изгажени и покушавао да се усредсреди на посао. Приближио се тик уз слоницу и лагано обавио омчу око њене ноге. Затим, сантиметар по сантиметар, поче да затече омчу.

Најважнији део операције био је завршен. Али, сад је требало извући се нечујно испод слонице и удаљити. Лагано, чувајући се да не учини неки нервозан и превремен покрет, Абдула поче да се повлачи уназад.

Кад се увукао у шуму, Абдула брзо потражи већ раније одабрано дрво за ко је ће везати други крај конопца. Два пута омота конопац и направи чвор. Сад је слоница била везана.

## ЗАЛУТАЛО СЛОНЧЕ

Управо кад му се учинило да може да одахне, он чу иза себе ломњаву грања. Брзо се окрете и угледа слонче које је зачуђено буљило у њега. Откуд сад овај жутокљунац? Сигурно је заостао за крдом, залутао и сад се враћа. Абдула се заклони иза дрвета. Сав претрнуо чекао је шта ће даље бити. Ово није предвидео. Слонови ће, вероватно, уместо да мирно устану и крену, сада скочити и надати се у дивљи трк.

Тако је и било. Слонче се брзо окрете и пројури према крду затрубивши преплашено. Абдула у неколико корака скочи и склони се у тусту шикару пуну трња. Знао је из искуства да слонови преко таквог трња не прелазе јер се боје бодљи.

Уплашене и изненађене животиње пројурише и за неколико секунди крдо ишчезе према језеру уз потмулу тутњаву.

На одмаришту остаде само везана женка која је узалуд покушавала да се ослободи чврстог ужета од многоструко уплетене биволје коже. Очајнички вртећи главом и ударајући сурлом она је напињала сву своју огромну снагу да би учинила још корак напред, али уже ју је прикивало за земљу.

Абдула одахну. Успео је. Оно најважније и најопасније је готово. Али, знао је да посао није завршен и да женка још није сасвим његова. У сваком крду постоји нека врста солидарности међу слоновима и није искључено да се слонови врате и потраже изгубљену женку. И од тога је требало да се озбезбеди. Он брзо поче да скупља траву, лишће и грање од кога направи око слонице неку врсту бедема и запали га. Око ње се створи зид од ватре и дима. То је учинио у последњи час јер се заиста неколико слонова убрзо појави. Али, ватра и дим их вратише назад. Слоница је била остављена њему.

Чим се мало одморио, Абдула је кренуо пут свога села. Требало му је неколико сати хода. Тамо ће обавестити своје сељане о успешном лову, одморити се и узети храну. А сутра ће се поново вратити својој слоници и отпочети други део посла, онај укротитељски. Јер, сад дивљу животињу треба опет претворити у животињу за рад.

## НОВО ПРИЈАТЕЉСТВО

Прво ће јој доносити храну и воду и уз то јој непрекидно причати. За неколико дана она ће се навићи на његов глас и схватити да јој он доноси нешто добро. Полако ће јој се приближавати и слоница ће се навићи и на његову руку. После неколико недеља, кад се већ сасвим буде помирила с тим да је он храни и поји, он ће се попети на њена широка леђа.

А кад је буде одвезао и повео према плантажи, између њега и слонице владаће већ једно чврсто пријатељство.

С. М.

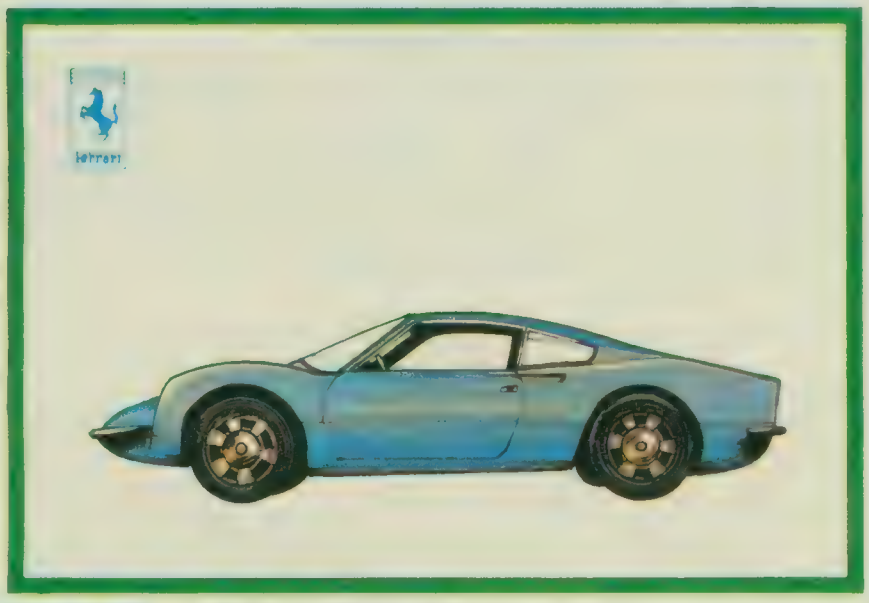
# '88 НАЈВАЖНИЈИХ КОЛА СВЕТА

# АУТОМОБИЛИ ЗА СПОРТСКУ ВОЖЊУ

**„ФЕРАРИ“ (Италија) — сада у групи са „Фиатом“, у 1969. години произвео 621 аутомобил, „МАСЕРАТИ“ (Италија) произвео 594, „ПОРШЕ“ (СР Немачка) у групи са „Фолксвагеном“, у 1969. години произвео 15.292 аутомобила, „МАТРА“ (Француска) произвела 1.915, а „ЛАМБОРЦИНИ“ (Италија) у 1969. години произвео 411 аутомобила.**

**56**

**„ОПЕЛ ГТ“:** Мотор напред, погон позади, четири цилиндра у линији, 1.897 кубика, 90 КС/ДИН при 5100 окретаја у минути. Компресија 9. Брегаста осовина у глави мотора, 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Тежина 940 кг. Седишта два, брзина преко 180 км/час. Постоји и верзија са мотором од 1100 кубика, 55 КС/ДИН, брзина 145 км/час.



**59**

**„ФЕРАРИ ДИНО 246 ГТ“:** Мотор у средини, 6 цилиндра у „V“, 2418 кубика, 195 КС/ДИН при 7600 обртаја у минути. Компресија 8,8. Два пута по две брегасте осовине у глави мотора, пет брзина. Кочнице диск. Димензије 4,20 × 1,70 × 1,11, тежина 1.080 кг. Седишта два, брзина 235 км/час. Аутомобил с изванредним возним особинама.

**60**

**„АЛФА РОМЕО 1750 СПАЈДЕР ВЕЛОЧИ“:** Мотор напред, погон позади, четири цилиндра у линији, 1.779 кубика, 132 КС/САЕ при 5.500 обртаја у мин. Компресија 9. Две брегасте осовине у глави мотора, пет брзина. Кочнице диск. Димензије 4,12 × 1,63 × 1,29, тежина 1.040 кг. Седишта 2+2. Брзина 190 км/час. Аутомобил за љубитеље брзина.

**63**

**„ПОРШЕ 914“:** Мотор у средини, четири цилиндра, 1.679 кубика, 80 КС/ДИН при 4.900 обртаја у мин. Компресија 8,2. Брзина 5, кочнице диск. Димензије 3,98 × 1,65 × 1,22. Тежина 900 кг, седишта два. Брзина 177 км/час. Постоји верзија 914/6 са мотором 6 цилиндра, 1.991 кубик, 110 КС/ДИН при 5.600 обртаја у минути. Брзина 200 км/час.

**64**

**„БМВ 2002 ТИ“:** Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1.990 кубика, 120 КС/ДИН при 5.250 обртаја у мин. Компресија 9,3. Брегаста осовина у глави мотора, 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије 4,23 × 1,59 × 1,41. Тежина 940 кг, седишта 4. Брзина 185 км/час. Показао одличне особине на спортским такмичењима

НАГРАДНИ КОНКУРС: Чувајте купоне! На крају серије одговорите на сва питања.

**ПИТАЊЕ бр. 6: Да ли су предњи точкови »Поршеа 914« погонски?**

**57**

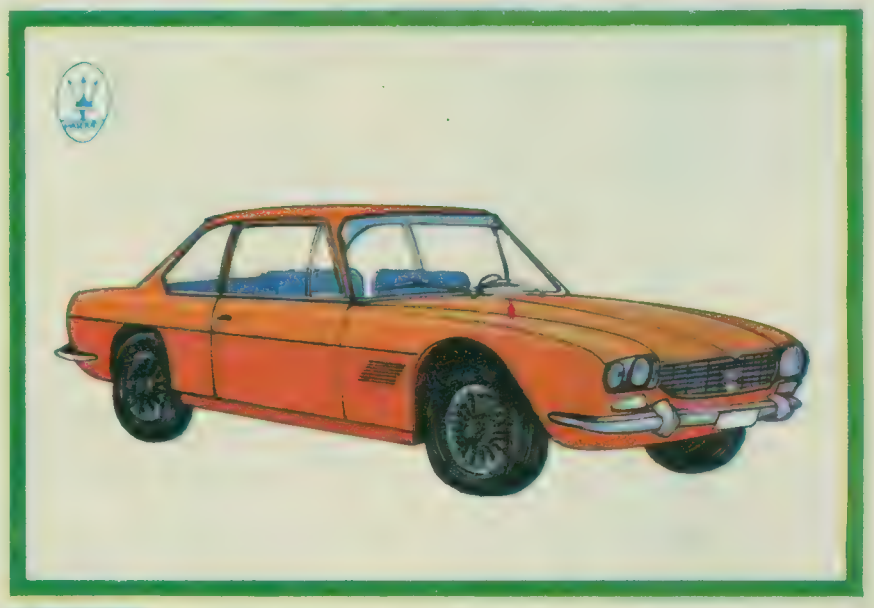
**„ОПЕЛ МАНТА 16 С“:** Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1.584 кубика, 80 КС/ДИН при 5200 окретаја у минути. Компресија 9,5. Брегаста осовина у глави мотора, четири брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Тежина 950 кг, седишта пет. Брзина 164 км/час. Постоји са мотором од 68 КС/ДИН, 154 км/час и 90 КС/ДИН, 170 км/час.

**58**

**„КАПРИ 1700 ГТ“:** Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра, 1699 кубика, 75 КС/ДИН при 5.200 окретаја у мин. Компресија 9. Брегаста осовина у глави мотора, 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије 4,26 × 1,64 × 1,28. Тежина 920 кг, седишта 4. Брзина 155 км/час. Постоје са моторима од 1.300- 1.500, 2.000, 2.300 и 2.600 кубика.

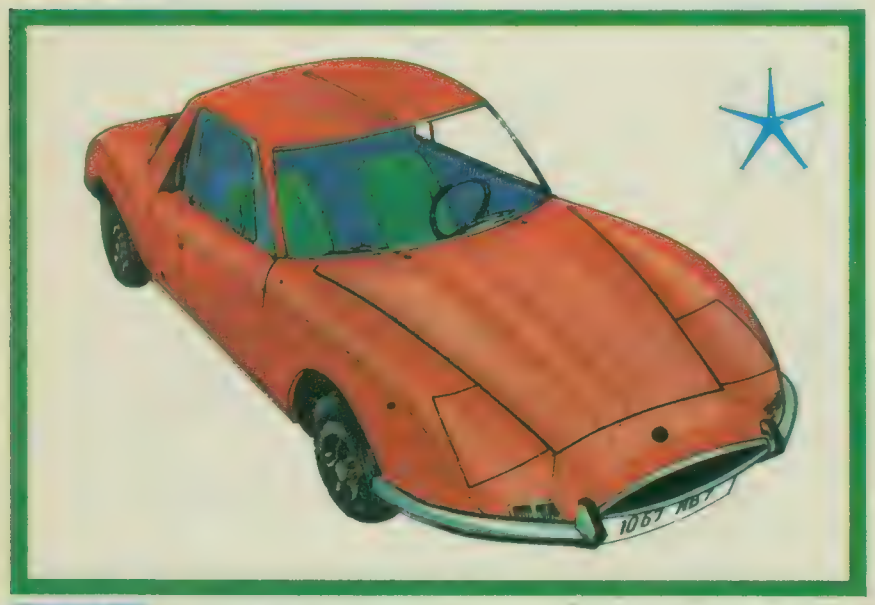
**61**

**„РЕНО 12 ГОРДИНИ“:** Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1565 кубика, 113 КС/ДИН при 6.250 окретаја у мин. Компресија 10,25. Брзина 5, кочнице диск. Димензије 4,30 × 1,63 × 1,39. Тежина 980 кг, седишта 4—5, брзина 185 км/час. Комплетна рели опрема а добија се и са опремом берлине. Показао се одлично на рели тркама



**62**

**„МАСЕРАТИ МЕКСИКО“:** Мотор напред, погон позади, 8 цилиндра у „V“, 4.136 кубика, 290 КС/САЕ при 5.200 обртаја у минути. Компресија 8,5. По две брегасте осовине у глави мотора, пет брзина. Кочнице диск. Димензије 4,76 × 1,73 × 1,35. Тежина 1.650 кг, седишта четири. Брзина 250 км/час. Постоји верзија и са мотором од 4.719 кубика.




**65**

**„МАТРА 530“:** Мотор у средини, четири цилиндра у „V“, 1.699 кубика, 90 КС/САЕ при 5.000 обртаја у минути. Компресија 9. Брегаста осовина у седишту мотора. Четири брзине, кочнице диск. Димензије 4,20 × 1,56 × 1,20. Тежина 840 килограма. Седишта четири, брзина 170 км/час. Аутомобил са одличним особинама за брдску вожњу.

**66**

**„ЛАМБОРЏИНИ ЕСПАДА“:** Мотор напред, погон позади, 12 цилиндра у „V“, 3.929 кубика, 340 КС/ДИН при 6.500 обртаја у минуту. Компресија 9,8. Два пута по две брегасте осовине у глави мотора, пет брзина. Кочнице диск. Димензије 4,70 × 1,82 × 1,18. Тежина 1.700 кг, седишта четири. Брзина 250 км/час. Аутомобил високе класе

**НАГРАДЕ: Гумени чамац, шатор, прибор за подводни риболов (пушка, маска, пераја), бицикл.**

# *Kandit* НАЈСЛАЂА НАГРАДНА ИГРА НА СВЕТУ!

**ИЗАБЕРИТЕ ЈЕДНОГ ДЕЧАКА И ЈЕДНУ ДЕВОЈЧИЦУ**

21. ГРОЗДАНА ПЕТРОВИЋ 8. V. 1964.

22. МИЛОРАД КОВАЧЕВИЋ 16. X 1965.

23. АГОТА ВЕЛИШЕК 4. III 1966.

24. БРАНКО ГРКИНИЋ 5. XII 1967.

25. ДРАГАНА ПРЊАЈИЋ 27. IX 1966.

26. ДУШАН ТОНИЋ 10. I 1968.

27. ГОРДАНА ИЛИНЧИЋ 14. XII 1968.

28. АЛЕКСАНДАР БОГАТИЋ 29. VII 1965.

29. ДРАГАНА АТАНАЦКОВИЋ 24. IX 1967.

30. РАДЕ НЕНАДИЋ 17. VI 1967.

31. СНЕЖАНА ЈОВАНОВИЋ 8. IV 1966.

32. НИКОЛА МАРКОВИЋ 11. VI 1968.

33. МАРИЈА ХЕГЕДИШ 23. VII 1966.

34. БОРИС ТОПОЛОВЕЦ 13. V 1965.

35. РОДНЕ НАСТОВА 22. VII 1966.

36. ВЛАДИМИР ПАНИЋ 10. IV 1967.

37. ОЛИВЕРА ПЛУЖАРЕВ 1. X 1968.

38. ДРАГИША ПОПОВИЋ 30. V 1967.

39. МАЈА БАЈАГИЋ 1. V 1967.

40. ДРАЖЕН ВЛАШИЧ 18. VII 1968.

2 ГЛАСАМ ЗА: дечака бр. _____ девојчицу бр. _____

_____
(Име и презиме)

_____
(Место, улица и број)

ФАБРИКА ЧОКОЛАДЕ И БОМБОНА *Kandit* НАГРАДИЋЕ НАЈСЛАЂЕГ ДЕЧАКА И НАЈСЛАЂУ ДЕВОЈЧИЦУ 1971. СА ОНОЛИКО ЧОКОЛАДЕ И БОМБОНА КОЛИКО СУ ТЕШКИ

ENERGOINVEST НАГРАЂУЈЕ

# НЕМА ВОДЕ У КАМИЛИНОЈ ГРБИ

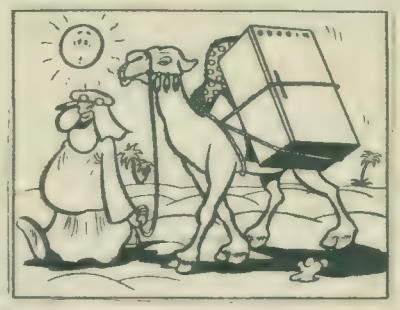
Интересовање за Енергоинвестове задатке из броја у број се повећава. Овога пута, односно у 17. Енергоинвестовом задатку „БЕДУИН КУПИО ОБОДИН« (број 1012) учествовало је 32.000 наших читалаца. На питање: Где камила чува воду — у ЖЕЛУЦУ или ГРБИ?, већина је одговорила тачно — Камила чува воду у желуцу.

Међу онима који су тачно одговорили награде је на срећу извукла популарна ТЕРЕЗА КЕСОВИЈА.

Добитници вредних Енергоинвестових награда у овом задатку су:

I НАГРАДУ: фрижидер „Ободин" (модел 008) 140 л, добила је РУЖИЦА КОВАНОВИЋ, Булевар Авноја 128/II, Нови Београд;

ТЕРЕЗА КЕСОВИЈА извлачи награде



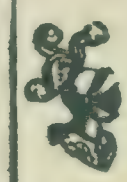
II НАГРАДУ: кабинет са дводелним прагником „МЕТАЛ-ЕМАЈЛ" добила је ЈЕЛИЦА ТРИФУНОВИЋ, Иришки венац, Срем;

III НАГРАДУ: комплет књига из библиотеке „Млади дани" поклон „Светлости" добила је ЖЕЉКА ТУРЧИНОВИЋ, Гортанова 3, Пула.

## Хумор

БЕЗ РЕЧИ

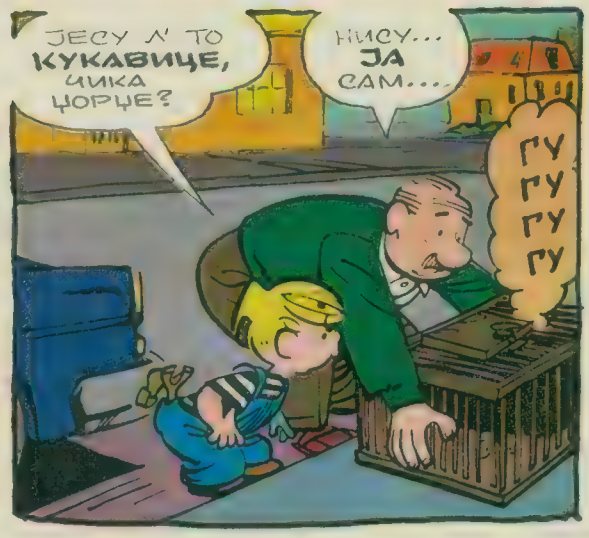
7 дана увек с вама
радио tv РЕВИЈА

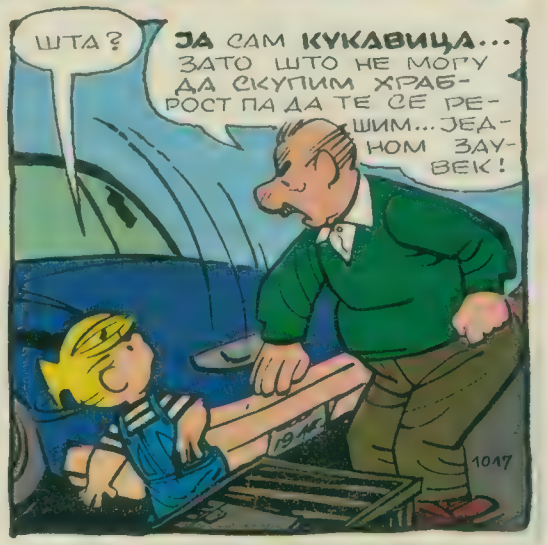


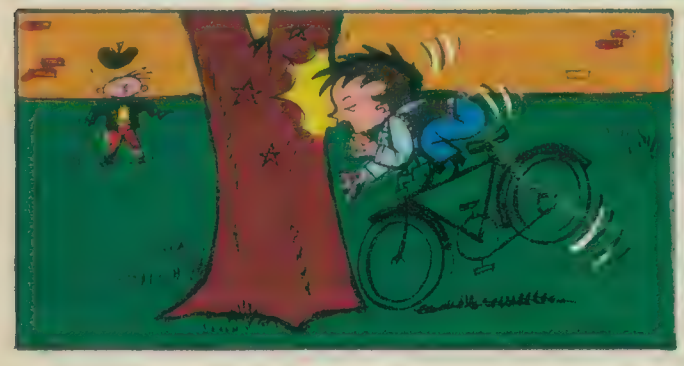
ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Кад једеш — жваћи, кад говориш — мисли
(Афричка пословица)

# ГОЛУБОВИ ПИСМОНОШЕ





# ОСЛУШКИВАЊЕ У ТАМИ

АРТУР КЛАРК

**У ТОПЛОЈ СОБИ, УЗ ПИЋЕ И СМЕХ, ЛАКО ЈЕ БИЛО ОДБАЦИТИ ПРИЧУ О ЧУДОВИШТУ КОЈЕ СЕ БОЈИ СВЕТЛОСТИ**

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Роберт Армстронг је прешао два километра, бар је тако процењивао, када је његова ручна лампа престала да светли. За тренутак је застао, тешко му је било да поверује како га је и та несрећа снашла. А онда, скоро луд од беса, бацио је лампу. Пала је негде у тами и пореметила тишину овог малог света. Са ниских брежуљака одбио се метални одјек, а онда је опет све било тихо.

Ништа ми се горе није могло догодити, помислио је Армстронг. Горко се насмејао самоме себи и одлучио да никада више не уображава како му је срећа наклоњена.

## Све ће бити у реду!

Ко је могао помислити да ће се једини трактор у Кампу IV покварити управо кад је требало да пође за Луку Сандорс? Остало му је још четири часа до полетања „Канопуса". Морао је стићи јер следећих месец дана ниједан васионски брод се неће спустити на овај свет. Срећом, Лука Сандорс била је удаљена свега шест километара од Кампа IV. Ни пешице то није велика раздаљина.

Пут је био издубљен у каменим стенама, веома узан, али није постојала опасност да може залутати.

Чак ни сада није био у опасности, мада му се може догодити да закасни на брод. Јер, без лампе, морао је ићи полако да случајно не би сишао с пута у овом крају пуном кањона и тајанствених тунела који још нису били испитани. Прст пред оком се није видео. Овде, на ивици галаксије, било је мало звезда Необично пурпурно сунце овог усамљеног света неће још неколико часова изићи и мада је на небу било пет малих месеца, нису се могли видети голим оком.

Армстронг није био малодушан човек. Наставио је да хода, додуше полако. Знао је да је пут прилично прав, осим што је кривудао код кланца звани Нож. Никада није могао ни да замисли да је тако тешко ходати по невидљивој правој линији у помрчини. Тетурао се по неравном стеновитом тлу. Требало је да прође још шест километара. Толико километара, а колико часова? Све ће бити у реду, ако не сиђе с пута. На то није смео ни да мисли.

## Проклетих 6 километара

Пошто је савладао технику ходања у помрчини могао је себи дозволити да се забавља мислима. Ни је могао самог себе лагати да ужива у овом доживљају, али налазио се и у тежим околностима. У почетку се надао да ће се његове очи привићи на мрак и користити скоро невидљиву светлост звезда, али сада је знао да ће до краја ходати као слеп. Тек сада је схватио колико је овај свет удаљен од центра галаксије. У овако ведрој ноћи небо било које друге планете блештало би сјајем звезда. А овде, у овом забитом углу свемира можда је на небу било стотине извора светлости, али исто тако некорисних као и пет месеца на које се човек никада није ни потрудио да спусти.

Промена правца прекинула му је мисли. Да ли је то пут завијао или је он сишао с њега? Да, пут је завијао. Покушао је да се сети како је изгледао при дневној светлости, али само једном је њиме прошао. Да ли се приближавао кланцу? Надао се да је тако а то би значило да је на пола пута.

Шест километара — каква смешна раздаљина! Колико би „Канопусу" требало да пређе шест километара? А колико је он, Роберт Армстронг, прешао милијарди километара у свом животу? Мора да је то огромна бројка јер за последњих двадесет година ретко је када дуже од месец дана боравио у једном свету. Само у овој години два пута је прокрстарио галаксијом. Саплео се о камичак и то га је вратило у стварност. Није имало сврхе да размишља о бродовима који су просто гутали светлосне године. Сада је био суочен са природом, без икакве опреме у рукама. Морао се ослонити на сопствену снагу и вештину.

## Прича старог чиновника

Чудно да му је требало толико времена да схвати узрок своје нелагодности. Све до сада потпуно је заборавио прво вече у Бази када је стари чиновник испричао свој необичан доживљај: о томе како је ноћу ишао од Луке Сандорс до кампа, о томе да га је нешто пратило кроз кланац Нож и како се бранио светлошћу лампе. Армстронг, који је такве приче чуо скоро на сваком свету, није јој тада поклонио пажњу. Знало се, најзад, да је ова планета ненастањена. Али, ако је у причи старог чиновника ипак било неке истине...

Његов најјачи аргумент била је потпуна голина овог света мада су и против тога могли да се изнесу многи противаргументи. Живот може да се зачне и на оваквим планетама. Са језом се сетио џиновских полипа који су уништили прве истраживаче Варгона III. Иначе, мало је било живих бића на планетама које је он посетио која би напала без изазова. Најчешће су била радознала, а понекад чак и нападно пријатељски расположена.

Па ипак, прича коју је чуо од старог чиновника била је мрачна. Тамо у топлој соби, уз пиће, било је лако одбацити је са смехом. Али, овде у тами, километрима далеко од било каквог људског насеља, све је друкчије деловало.

Скоро се обрадовао када се саплео и задржао рукама. Ово је било неко веома неравно парче пута, скоро да се пут није разликовао од околних стена. Али, после неколико минута наставио је ход.

Било му је непријатно којом су се брзином његове мисли вратиле истој теми. Очигледно, то га је бринуло више него што је био спреман да призна. Умиривала га је чињеница што у Бази нико није поверовао у причу тог старца. Смејали су му се. Какав је он доказ имао? Нејасан облик у тами? Па то је могла бити и нека стена. И чудан звечећи звук који је толико уплашио старог чиновника. То му се могло и причинити ако је био уморан и нервозан. А зашто то биће није пришло ближе? „Плашило се светлости моје лампе", рекао је старац. Па, то је било логично објашњење. То би објаснило и зашто нико није видео ништа при светлости дана. Такво биће могло је живети испод тла и излазити само ноћу...

## Обична измишљотина!

Није се ни сетио чињенице која је целу причу чинила просто смешном. Од чега би такво биће живело? Па на овој планети није било ни трунке вегетације. Насмејао се у себи. Ето доказа да је прича измишљена! Али ако је тако сигуран, зашто се није насмејао наглас? Зашто не звижди или пева да самога себе охрабри? Помало постиђен морао је признати да се и даље боји јер у тој причи можда „има нечега".

Било би боље да о томе није даље размишљао већ да је остао тако упола уверен да је прича измишљена. Али, његов ум је био само тиме заокупљен. Сетио се бића са Ксантиле. Не, она нису била ужас-

ИЗ МРАКА ПРЕД СОБОМ ЧУО ЈЕ ШКЉОЦАЊЕ УЖАСНИХ ПИПАКА

на. Али, неограничени период су могла живети без хране и воде. Сву енергију која им је била потребна за њихове чудне животе црпли су из космичког зрачења, а оно је и овде било исто тако интензивно као на другим планетама. Тек што се сетио овог примера, а већ су следили други. Живот на Трантор Бети био је једини познат живот способан за директно упијање атомске енергије. Тај свет је био веома сличан овоме...

Армстронгов ум се брзо поделио на два супротна дела: сваки је покушавао да увери онај други. Није ни схватио колико га је напустила храброст док није застао и почео да слушкује у тами.

Није било никакве сумње да се сада пење, а затим је пут почео да кривуда. Одједном је постао свестан високих стена око себе. Некако се осећао сигурнији окружен стеновитим зидовима; то је значило да је бар са две стране заштићен. Пут је био бољи, а сигурно је већ половину прешао. Осетио се боље и храброст му се враћала.

## У кланцу Нож

А онда, скоро са сулудом упорношћу, његов ум је опет био заокупљен оним истим мрачним мислима. Сада је у близини кланца. Нож, а догађај о коме је причао стари чиновник, ако се уопште одиграо, десио се ту негде. Старац је упорно тврдио да није чуо никакав звук од тог нејасног облика бића чије је присуство више осећао него што се у то уверио очима. Није било никаквог гребања канџама, то пота копита, чак ни котрљања камења под ногама. Овако је то озбиљно стари чиновник објашњавао: „Као да је то што ме је пратило могло јасно видети у мраку и као да је имало много малих ногу, па се лако и брзо кретало преко стена — као некакав трактор-гусеничар". Па ипак је један звук старац неколико пута чуо. Као да нешто звечи, рекао је. А онда, да би боље објаснио додао: „Јесте ли икада слушали када неки велики инсект дроби свој плен? Па, то је био сличан звук. Претпостављам да рак својим пипцима производи такав звук када их саставља".

Армстронг се још сећао како се наглас смејао том објашњењу. Замолио је старца да настави причу. Камо среће да тада није био радознао! Ево шта је још сазнао. Следећег дана неколико техничара пошло је да испита кланац Нож. Понели су са собом оружје, али није им било потребно јер нису наишли ни на траг неког живог бића. И ту, као и на целој планети, биле су само дубоке јаме, рупе и тунели. А улаз највећег тунела био је затворен каменом који је са стране био углачан као неко тоцило. Зашто, то нико није умео да објасни. Па ипак, нико није веровао у старчеву причу.

Сада је Армстронг осећао да се приближава крају кланца. Већ је угледао светлост Луке Сандорс и обрадовао се. А онда, како се спустио низ брежуљак, није их више видео. То сада није ни било важно. Знао је да се налази при крају пута.

Најзад, чуо је брујање машине. Осетио је такво олакшање да се наглас насмејао. Мора да нека машина пуни горивом „Канопус". Ту је, на циљу! Још неколико тренутака и тај ход по мраку изгледаће му као неки ружан сан.

**Не, то није било поштено: тако мало времена, тако мали део људског живота му је сада био потребан. А у тами пред собом непогрешиво се чуло шкљоцање ужасних пипака.**

# ТУНГА ПРОТИВ ШИНОВА

## ПЛОЧА ЗА ВАС

### БОГАТИ, СИРОМАШНИ, НАГРАЂЕНИ

**ШТА ЋЕ БИТИ** је трећенаграђена песма на фестивалу **„Санремо 71"** у изврсном извођењу ансамбла Ricchi e Poveri (Богати и сиромашни) познатог са прошлогодишњег Санрема када су певали награђену композицију **ПРВА ЛЕПА СТВАР** Николе ди Барија. На другој страни плоче коју је издао „Југотон" је **МОЈА ЋЕ УЛИЦА БИТИ ЛЕПА**. Цена плоче је **9,30 н. дин.**

### МИСЛИМ ДА ТЕ ВОЛИМ

Ансамбл **THE PATRIDGE FAMILY** (Патрицова породица) добро је познат љубитељима забавне музике. Њихова композиција **МИСЛИМ ДА ТЕ ВОЛИМ** дуго је била на врху топ листа наших радио-станица. Ових дана у продавницама појавила се плоча у издању „Југотона" са популарном песмом. На другој страни је НЕКО ЖЕЛИ ДА МЕ ВОЛИ. Цена плоче је **9,30 н. дин.**

ENERGOINVEST
ПЕРЕ РУБЉЕ МАШИНАМА!
ЗАСИПА ВАС НАГРАДАМА!

**ПРВА НАГРАДА:**
Машина за прање рубља
„OBODIN" K5L 150

ENERGOINVEST
МАМИ БРИГА МАЊЕ
БЕСПЛАТНО ЛЕТОВАЊЕ!

**ДРУГА НАГРАДА:**
Петнаест дана
летовања
за ужу породицу
на ЗЛАТАРУ

# ЗЕМЉЕ ТРИ НА СЛОВО И

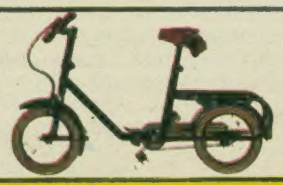
Имена добитника награда биће објављена у Забавнику

Чувени светски путник Мирко Соло обишао је на бициклу 26 земаља света и у свакој попио по чашу хладног сока из Енергоинвестовог фрижидера „Ободин". Задатак: набројте три земље у којима Енергоинвест има своја представништва, имена им почињу словом И и све су у Азији.

## ОДГОВОРИ ЗА НАГРАДУ!

**ИЗВАНРЕДНЕ НАГРАДЕ НАЦРТАНЕ НА ОВОЈ СТРАНИ ИЗВЛАЧЕ СЕ СВАКЕ НЕДЕЉЕ МЕЂУ ОНИМА КОЈИ ТАЧНО ОДГОВОРЕ.**

1. Изрежи цртеж ПРВЕ НАГРАДЕ и залепи га на дописницу.
2. Напиши одговор на постављено питање и своју адресу.
3. Упути одмах дописницу ЕНЕРГОИНВЕСТУ, (за квиз), 71001 Сарајево, да је добије до идућег четвртка.



**Трећа награда:**
**БИЦИКЛ „УНИ"**

ПАЖЊА! ТВ-ПОНЕДЕЉАК ЕНЕРГОИНВЕСТА ГЛЕДАЈТЕ НА ТЕЛЕВИЗИЈИ СВАКОГ ПОНЕДЕЉКА У 19 ЧАСОВА

# ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Имам 14 година. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије и иностранства. Скупљам неисписане разгледнице, значке и марке. Језик дописивања српскохрватски и руски. **Миланка Стошић, Орловац, 37246 Милутовац код Трстеника.**

Имам 14 година. Навијам за „Партизан". Волим спорт и музику. Желим да се дописујем с вршњацима из цијеле земље. **Аница Бабић, 51000 Ријека, Драга Жервеа 44.**

Желим да се дописујем са другарицама и друговима из цијеле Југославије. Имам 14 година. Скупљам разгледнице, салвете, фотографије глумаца и пјевача. Навијам за „Црвену звезду". **Мухера Махмутспахић, 77250 Бос. Петровац, Маршала Тита 91**

Имам 22 године. Скупљам картонске подметаче за чаше, јеловнике хотела и ресторана, џепне календаре. Језик дописивања: српскохрватски, француски, енглески и немачки. **Ратимир Добрашиновић, 11000 Београд, Драже Павловића 6/III.**

Имам 16 година и желим да се дописујем с младићима и дјевојкама широм наше земље и иностранства. Језик дописивања хрватскосрпски и њемачки. Хоби ми је: скупљање поштанских марака, старог и страног новца. **Катица Лет, 56000 Винковци, Јосипа Богнера 29.**

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм Југославије. Имам 12 година. Тренирам џудо и волим забавну музику. Желим да ми се пошаље фотографија. **Марија Павловић, 11070 Нови Београд, Механичарска 22 а.**

Имам 18 година. Желео бих да се дописујем са другарицама из Београда од 17 до 20 година. Језик дописивања српскохрватски и француски. Волим поп-музику, посебно енглеске групе. Највише волим Timi Hendrixa. Michel Nikodijević, 9. villa St. Michel, 75-Piris 18-e, France.

Жељела бих да се дописујем са дјевојчицама и дјечацима из Загреба. Имам 9 година. Пријатељи нека уз писмо пошаљу фотографију. **Дубравка Карловчец, 41000 Загреб, Буковачка 28.**

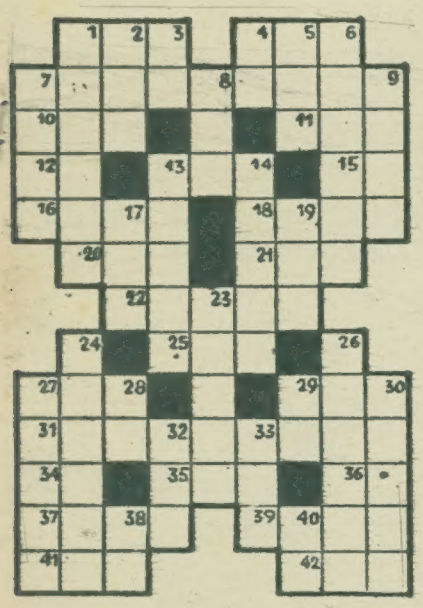
Имам 13 година. Желио бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље и СССР-а. Сакупљам значке, привјеске и романе. Језик дописивања српскохрватски и руски. **Никола Вуцелић, 51000 Ријека, Витезићева 4/II.**

Имам 16 година. Желим да се дописујем с младима из цијеле Југославије. Волим забавну музику. Читам стрипове. **Анто Бабић, 79230 Ометала код Прозора.**

# * укрштене речи *

**Водоравно:** 1) део намештаја; 4) умокац; 7) држава у Европи; 10) северноамерички филмски редитељ (Николас); 11) ваздух (лат.); 12) део коњске опреме; 13) целокупни; 15) иницијали нашег књижевника („Страдија"); 16) француски књижевник („Куга"); 18) дрвено буре; 20) планина у Србији; 21) име књижевника Андрића; 22) грађевински материјал; 25) немачки сликар швајцарског порекла (Паул); 27) народно коло; 29) индустријска биљка; 31) шумско воће; 34) хемијски знак за сребро; 35) попут, 36) река у Аустрији; 37) удружење; 39) хранљива биљка; 41) престоница старе Арголиде; 42) личност из индијског спева „Махабхарата".

**Усправно:** 1) наш књижевник („Зона Замфирова"); 2) показна заменица; 3) лична заменица; 4) француски ситан новац; 5) врста инсекта; 6) живахни средњи став у симфонији; 7) свечано одело; 8) шупља метална шипка; 9) река у Бугарској; 13) индустријска биљка; 14) град у Чилеу; 17) производ пчела; 19) име глумице Гарднер; 23) популарност; 24) град на Јадрану; 26) народ; 27) рива; 28) злато (фр.); 29) лична заменица; 30) прокоп; 32) стара мера за тежину; 33) део лица; 38) два иста слова; 40) лична заменица.



**РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА**

**Водоравно:** 1) слалом; 6) стас; 7) Киљ; 9) ток; 10) село; 11) ам; 12) балон; 13) дан; 15) киша; 16) „Отело"; 18) џц; 19) оро; 20) ар; 21) слова; 23) њ, т; 25) тон; 26) улар; 28) И(ван) Г(ундулић); 29) Атина; 30) Кин; 32) Омск; 33) сјај; 35) Ика; 36) Алеути.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА", 11000 Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лежић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88 дин, полугодишња 44 дин, тромесечна 22 дин. Претплата за иностранство: годишња 264 дин, полугодишња 132 дин. Годишња претплата у страној валути: DM 52. — $ 14. — Ff 78,40. — Sfr 61,60. — Skr 72,80. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.

# МАЛА ПОШТА

## ПРОБАЋУ И ЈА

*У „Забавнику" 1013 објавили сте на две стране „Научи папагаја да говори!" и конкурс на коме ће бити додељено десет пари папагаја. Одмах сам се заклео да ћу и ја научити папагаја да говори. Пошто не знам да ли ћу га баш ја добити као награду, молим вас да ми јавите адресу одгајивача Жерајића како бих могао одмах да га купим. Одговор сам ипак послао на ваш конкурс. Мислим да сам погодио јер је питање било лако.*

**Зоран Аранђеловић**
Београд
Катанићева 14

## ВАЖНИЈА ЈЕ ЧЕТКИЦА

*Драги Забавниче, да ли паста са флуором заиста спречава кварење зуба?*

**Драган Тешић,**
Вршац
Кордунска 34
**Владимир Жерајић,**
Браће Ковач 6, Београд

Зуби који су природи отпорни према квару садрже више флуора него зуби који су наклоњени квару. То је навело индустрију да производи пасте за зубе са флуором. На жалост, флуор у пасти за зубе не може да утиче на отпорност зуба, ако су они већ формирани. Према

томе, свеједно је којом се пастом зуби перу. Важно је да је четкица од праве длаке и да се њоме добро уклоне сви остаци хране.

**НАЈЛЕПШЕ ШИБИЦЕ ИЗ МОЈЕ ЗБИРКЕ**

**(наставак са 8. стране)**

Са по две књиге из библиотеке „Кадок" награђени су следећи читаоци-колекционари шибица: **1. МИЛЕНА КРУНИЋ,** Пожаревац, **2. ЗВОНКО БИЛИЋ,** Добој, **3. НАДА ПАВЛОВИЋ,** Смед. Паланка, **4. БОБАН ЈОВАНОВИЋ,** Железник, **5. ИВАН ХОРВАТИЋ,** Београд, **6. РАДОВАН ЖИВКОВИЋ,** Медвеђа, **7. БРАНКО СТОЈАНОВСКИ,** Загреб, **8. ВЛАДИСЛАВ ДОБРОДОЛАЦ,** Суботица, **9. ГОРДАНА МИЛАНОВИЋ,** Нови Сад, **10. МИЛОШ РАДЕНКОВИЋ,** Београд, **11. ЗОРАН КРУНИЋ,** Земун, **12. ЗОРАН ГЕРИЋ,**

Београд, **13. ЗОРАН МАРКОВИЋ,** Ниш, **14. ДАМИР КЕДМЕНЕЦ,** Бели Манастир — Варања, **15. ДРАГАН ВЕЗЕНКОВИЋ,** Панчево, **16. ДРАЖЕН ЈОКИЋ,** Ђурђеновац; **17. ЈОШЕ РИСТЕВСКИ,** Скопље, **18. НЕДО СМАИЛАГИЋ,** Травник, **19. ДАМИР БУБЊАР,** Загреб, **20. АЛЕКСАНДАР ЈОВАНОВИЋ,** Београд, **21. ЗОРАН АЛЕКСИЋ,** Н. Београд, **22. БИЉАНА ШТРБАЦ,** Вишњићево, **23. РАДОМИР ГЛУШЧЕВИЋ,** Београд, **24. ДАЛИБОР ЈОВИЧИЋ,** Сарајево, **25. НЕБОЈША МИХАЈЛОВИЋ,** Зајечар, **26. ДУШАН РАКИЋ,** Коњух код Крушевца, **27. ДУШАН ПУШИЋ,** Н. Београд, **28. БРАНКА КОЉЕВИЋ,** Београд, **29. ГИЗЕЛА ВИШЊОВСКА,** Суботица, **30. ЗОРИЦА КАРАНОВИЋ,** Београд, **31. АЛЕКСАНДАР ПЕТРОВИЋ,** Суботица, **32. ДАМИР ВАЉАК,** Осијек, **33. СЛОБОДАН ДРАГОСАВАЦ,** Нови Београд, **34. ДРАГАНА ДРАГОСАВАЦ,** Нови Београд, **35. ЕНЕС ФЕТАХ,** Бос. Градишка, **36. ЕНИСА ФЕТАХ,** Бос. Градишка, **37. ФРАЊА ШЕРБЕРИЋ,** Ср. Митровица, **38. СЛАВИЦА КОМАДИНИЋ,** Бели Манастир и **39. МИЛОШ ЂОРЂЕВИЋ,** Београд.

**ПРЕТПЛАТИТЕ СЕ НА „ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК"**

**Ако ниси сигуран да ћеш сваког петка моћи да добијеш Политикин забавник, претплати се на лист**

**НАРУЏБЕНИЦА**

Претплаћујем се на ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК ћирилица / латиница (непотребно прецртати). Износ од 88 н. д. за годишњу претплату, односно 44 н. д. за полугодишњу претплату (непотребно прецртати), послаћу вам кад добијем од вас уплатницу.

Име и презиме: _____

Место, улица и број: _____

**Попуни, изрежи и залепи на дописницу и пошаљи: ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, 11001 Београд, Македонска 29.**

WALT DISNEY
МИКИ

ИДЕМ У КУПОВИНУ, МИЋО!

НЕМОЈ СЛУЧАЈНО ДА КУПИШ И СЛАДОЛЕД!
ТЕ РЕЧИ НИСАМ ОЧЕКИВАО ОД ТЕБЕ!

ПА... МАЛО ИГРАМ НА СКРОМНОСТ И НЕСЕБИЧНОСТ!

ШИЉА
Copyright © 1971
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ХУ! МНОГО ЈЕ ТЕШКО ОДРЖАВАТИ ТРАВЊАК У САВРШЕНОМ РЕДУ!

ЗАШТО НЕ УЗМЕШ БАШТОВАНА?

ОДЛИЧНА ИДЕЈА! АЛ' ПРВО МОРАМ ЈА ДА СЕ ЗАПОСЛИМ ДА БИХ МОГ'О ДА ГА ПЛАЋАМ!
Distributed by King Features Syndicate

ТРЕБАЛО ЈЕ ДА ТО УЧИНИМ ДАВНИХ ДАНА!
БИРО ЗА ЗАПОШЉАВАЊЕ

ХВАЛА! ОДМАХ ЋУ ОТИЋИ ДА СЕ ЈАВИМ СВОМ НОВОМ ПОСЛОДАВЦУ!

ШИЉО! НАШАО СИ ПОСАО!

АХА! САМО НИЈЕ БАШ ИСПАЛО ОНАКО КАКО САМ ЈА ЗАМИШЉАО!
УСЛУГЕ ДОМАЋИНСТВИМА
1017